

النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية

لجزء الثاني

لمدارس المرحلة الأولى

تأليف

عبد الجبار و مصطفى أمين

مطبعة الطبع محفوظة لشركة مكملان بلندن

دار المعارف بمصر

النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية
للمدارس الابتدائية

الجزء الثاني

تأليف

عبد الجبار وم. مصطفى أمين

حقوق الطبع والنقل محفوظة



منشور عن
دار المعارف بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر

الأمثلة

- (١) أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ (٧) خَشِيَ مُحَمَّدٌ رَبَّهُ
- (٢) دَعَا الْمَرِيضُ الطَّبِيبَ (٨) أَبْنَى رِضَا الْوَالِدِ ابْنَهُ
- (٣) يَلْقَى الْمُسِيءُ جَزَاءَهُ. (٩) يَبْنِي الْبَنَاءُ مَسْجِدًا.
- (٤) سَرُّوا الرَّجُلَ. (١٠) أَظْلَمَ الْمَكَانُ.
- (٥) تَصَفَّوُا السَّمَاءَ. (١١) اتَّقَدَّ الْمَصْبَاحُ.
- (٦) يَذْنُو فَصْلُ الشَّتَاءِ. (١٢) يَسْتَحِمُّ الْعِلْمَانُ.

البحث

الكلمات : ألقى ودعا ويلقى في الأمثلة اتلانة الأولى كلها أفعال ،
وآخر كل منها ألف لأنه يمتدح بها أفعالاً ، والمعتل عليه هما النطق
لا الكتابة ، وتسمى هذه الأفعال أفعالاً معتلة الآخر .

والكلمات : سَرَوْ وتصفو ويدنو في الأمثلة الثلاثة الثانية كلها أفعال ، وآخر كل منها واو ، وتسمى أيضاً أفعالاً معتلة الآخر .
والكلمات : غشى وأبغى وبينى في الأمثلة الثلاثة الثالثة كلها أفعال ، وآخر كل منها ياء ، وتسمى كذلك أفعالاً معتلة الآخر .
والكلمات : أظلم واتقد ويستحم في الأمثلة الثلاثة الأخيرة كلها أفعال ، وآخر كل منها ليس ألفاً ولا واو ولا ياء ، وتسمى أفعالاً صحيحة الآخر .

القواعد

- (٢٥) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ هُوَ مَا كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرُفُ الثَّلَاثَةُ بِأَحْرُفِ الْعِلَّةِ .
(٢٦) الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ هُوَ مَا لَمْ يَكُنْ آخِرُهُ حَرْفًا مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ الثَّلَاثَةِ .

تمرين (١)

عين الأفعال الصحيحة الآخر والمعتلة الآخر في العبارة الآتية :
خرج فريد يبتزّه ويُمَتِّع نظره بمحاسن الطبيعة ، فصادف جَدُولًا يجري ماؤه فيزوي الزرع ويلطف الهواء ، ولقي أغناماً تروح وتغدو آمنة ترعى الكلاً وتشرب الماء ، ورأى أشجاراً تدنو أثمارها وتميل أغصانها ، فوقف عندها ساعة حتى إذا مالت الشمس إلى الغروب قفل راجعاً .

تمرین (٢)

- (١) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلاً لفعل معتل الآخر .
 الماء . الذنب . الحصان . الرجل . الطفل . الغنم
- (ب) اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً به لفعل صحيح الآخر .
 الطعام . الكرة . الإبريق . الباب . الثوب . الخذاء

تمرین (٣)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالآلف
- (٢) . » » » » » » » » » » بالياء
- (٣) » » يتوسط كلا منها فعل ماض معتل الآخر بالآلف
- (٤) » » » » » » » » » » بالياء

تمرین (٤)

- (١) إيت بثلاث جمل يبتدئ كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالآلف
- (٢) » » » » » » » » » » بالواو
- (٣) » » » » » » » » » » بالياء
- (٤) » » يتوسط كلا منها فعل مضارع معتل الآخر بالآلف
- (٥) » » » » » » » » » » بالواو
- (٦) » » » » » » » » » » بالياء

تمرین (٥)

- (١) ایت بثلاث جل یتدی کل منها بفعل ماض صحیح الآخر
 (٢) » » » فی کل منها فعل أمر صحیح الآخر
 (٣) » » » » » مضارع مرفوع صحیح الآخر
 (٤) » » » » » منصوب »
 (٥) » » » » » مجزوم »

تمرین (٦)

ضَعْ مضارع کل من الأفعال الآتية فی جملة مفيدة ، وَبَيِّنْ اهو معتل
 الآخر بالألف أم بالواو أم بالياء ؟
 دعا . صفا . رَضِيَ . سَعَى . هدى . سَقَى . عَمِيَ

تمرین (٧)

ضَعْ ماضی کل فعل من الأفعال الآتية فی جملة مفيدة ، وَبَيِّنْ اهو
 معتل الآخر بالألف أم بالياء ؟
 يَقْضِي . يَنْبَقِي . يَنْسَوِي . يُنَادِي . يَرْتَقِي . يَفْنَى

المبنى والمعرب

الأمثلة

- (١) أَيْنَ مَنْزَلُكَ ؟ (١٠) الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ فِي مِصْرَ .
 (٢) أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ (١١) جَنَى الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ .
 (٣) إِلَى أَيْنَ تَسِيرُ ؟ (١٢) تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطْنِ .
 (٤) ذَبَحَ الْجَزَارُ شَاةً . (١٣) ذُبِلَتِ الْوَرْدَةُ .
 (٥) الْجَزَارُ ذَبَحَ شَاةً . (١٤) شِمِئْتُ الْوَرْدَةَ .
 (٦) هَلْ ذَبَحَ الْجَزَارُ شَاةً ؟ (١٥) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ .
 (٧) مِنْ أَىِّ مَكَانٍ جِئْتَ ؟ (١٦) يُشْمِرُ الْبُسْتَانُ .
 (٨) جِئْتُ مِنْ مَنَزِلِي . (١٧) أَنْ يُشْمِرَ الْبُسْتَانُ .
 (٩) أَخَذْتُ مِنْ أَبِي نُقُودًا . (١٨) الْبُسْتَانُ لَمْ يُشْمِرْ .

البحث

إذا تأملت الكلمات : أين وذبح ومن في أمثلة القسم لأول ، وجدت آخر كل كلمة منها ثابتاً على حال واحدة لا يتغير مهما تغير مكان الكلمة من

الجملة ؛ فأخر كل من الكلمتين أينَ وذبحَ ملازم للفتح في الأمثلة السابقة وفي غيرها، وآخر «من» ملازم للسكون في الأمثلة السابقة وفي غيرها كذلك .

ومن الكلمات التي تثبت أواخرها على حال واحدة جميع الحروف ، وكذلك الأفعال الماضية وأفعال الأمر من غير استثناء .

وإذا تأملت الكلمات : القطن والوردة ويُشمر في أمثلة القسم الثاني وجدت آخر كل كلمة منها يتغير من حال إلى حال بتغير مكانها من الجملة ، فكلمتا القطن والوردة قد تغير آخر كل منهما في الأمثلة السابقة من الرفع إلى النصب ثم إلى الجر ، وكلمة يشمر تغير آخرها في الأمثلة المتقدمة أيضاً من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم .

القواعد

(٢٧) السَّكِمَاتُ تَنْقَسِمُ قِسْمَيْنِ ، مَا يَثْبُتُ آخِرُهُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ التَّرَاكِبِ وَيُسَمَّى مَبْنِيًّا ، وَمَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ وَيُسَمَّى مُعَرَّبًا .

(٢٨) الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ ، وَجَمِيعُ أَفْعَالِ الْأَمْرِ .

تمرين (١)

لماذا كانت كلمة «الدراجة» في الجمل الآتية معربة، وكلمة «مَنْ» مبنية؟

- (١) الدراجة مُسرعة . (٤) جاء مَنْ ناديته .
- (٢) رَكِبَ عَلَى الدراجة . (٥) أُحِبُّ مَنْ يُمَلِّمَنِي .
- (٣) فرح الولد بالدراجة . (٦) الجائزة لِمَنْ يَسْبِقُ .

تمرين (٢)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية معربة؟

السماء . المصباح . القلم . يكتب . يزرع . يفهم

تمرين (٣)

كيف تستدل بطريقة عملية على أن الكلمات الآتية مبنية؟

كيف . عن . لعل . كَتَبَ . انتَصَرَ . افْتَحَ

أنواع البناء

الأمثلة

- (١) كَمْ جَوَادًا فِي الْمَيْدَانِ؟ (٧) قِفْ حَيْثُ أَنْتَ .
- (٢) بَكِمَ اشْتَرَيْتَ سَاعَتَكَ؟ (٨) سِرَّ إِلَى حَيْثُ شِئْتَ .
- (٣) كَمْ نَعَدُّ وَلَا تَقِي؟ (٩) تُقِيمُ حَيْثُ يُطِيبُ الْهَوَاءَ .
- (٤) اِعْتَدَلْ الْجَوْ؟ (١٠) كَانَ أَمْسٌ شَدِيدَ الْحَرِّ .
- (٥) هَلْ اِعْتَدَلْ الْجَوْ؟ (١١) زُرْتُ الْأَهْرَامَ أَمْسَ .
- (٦) اَلْجَوْ قَدْ اِعْتَدَلَ . (١٢) ذَهَبْتُ أَمْسَ إِلَى الْقَلْعَةِ .

البحث

علمنا مما تقدم أن المبنى هو ما يلزم آخره حالة واحدة في جميع التراكيب،
ونريد هنا أن نعرف الأحوال التي تلازم أواخر المبنيات فنقول .

الكلمات : كَمْ واعتدل وحيث وأمس في الأمثلة السابقة ، كلها
مبنية ، لأن أواخرها تلازم أحوالاً لا تتغير مهما تغيرت التراكيب .

فآخر « كَمْ » يلزم السكون ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على السكون .
وآخر « اعتدل » يلزم الفتح ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الفتح .
وآخر « حيث » يلزم الضم ، ومن أجل ذلك يقال إنها مبنية على الضم .

واخر «امس» يلزم الكسر، ومن اجل ذلك يقال إنها مبنية على الكسر.
وإذا بحثنا في أواخر الكلمات المبنية لم نجد حالاً أخى غير هذه
الحالات الأربع .

وليست هناك قواعد خاصة تعرف بها أحوال أواخر الكلمات المبنية ،
ولنأخذ في ذلك على الثقل من كتب اللغة الموثوق بها
القواعد

(٢٩) الْأَحْوَالُ الَّتِي تُلَازِمُ أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ أَرْبَعٌ ، وَهِيَ
السُّكُونُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ وَتُسَمَّى أَنْوَاعَ الْبِنَاءِ .
(٣٠) الْكَلِمَاتُ الَّتِي يُلَازِمُ أَوَاخِرَهَا السُّكُونُ أَوْ الْفَتْحُ
أَوْ الضَّمُّ أَوْ الْكَسْرُ ، يُقَالُ إِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ
أَوْ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ .

تمرين (١)

عَبِّرْ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى السُّكُونِ ، وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْفَتْحِ ،
وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى الضَّمِّ ، وَالْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْكَسْرِ

- (١) لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِداً .
- (٢) إِسْتَرَاحَ الْمَرِيضُ وَنَمَ نَوْمًا هَادِئًا .
- (٣) إِذَا زَارَ إِنْسَانٌ مَرِيضًا وَجِبَ أَنْ يَجْعَلَ الزِّيَارَةَ قَصِيرَةً .
- (٤) نَحْنُ نَحِبُ الْوَطَنَ ، وَنَعْمَلُ عَلَى رَفْعِ شَأْنِ الْبِلَادِ .

أنواع الإعراب

الأمثلة

- (١) الطَّائِرُ يَحْمُومُ . (١) يُوقِدُ عَلَى الْمِصْبَاحِ
(٢) الْمَاءُ عَذْبٌ . (٢) تَرْحَفُ الْجُنُودُ .
(٣) الْحِصَانُ جَامِحٌ . (٣) تُورِقُ الْأَشْجَارُ .

* *

- (٤) رَأَيْتُ الطَّائِرَ يَحْمُومُ . (٤) لَنْ يُوقِدَ عَلَى الْمِصْبَاحِ .
(٥) شَرِبْتُ الْمَاءَ عَذْبًا . (٥) لَنْ تَرْحَفَ الْجُنُودُ .
(٦) ذَلَّلَ الْفَارِسُ الْحِصَانَ . (٦) لَنْ تُورِقَ الْأَشْجَارُ .

* *

- (٧) نَظَرْتُ إِلَى الطَّائِرِ يَحْمُومُ . (٧) لَمْ يُوقِدْ عَلَى الْمِصْبَاحِ .
(٨) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ . (٨) لَمْ يَرْحَفْ جُنْدِيٌّ .
(٩) نَزَلَ الْفَارِسُ عَنِ الْحِصَانِ . (٩) لَمْ تُورِقْ شَجَرَةٌ .

البحث

الطائر والماء والحصان في أمثلة القسم الأول كلها أسماء ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى منه مرفوعة لأنها مبتدآت ، والذي يدل على رفعها وجود

الضمة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منصوبة لأن كلاً منها مفعول به ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ، وفي الأمثلة الثلاثة الثالثة مجرورة لأن كلاً منها مسوق بحرف جر ، والذي يدل على جرّها وجود الكسرة في آخر كل منها ، وبذا نرى أن هذه الأسماء قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، وإذا فلا بد أن تكون معربة

والكلمات : بوقد وتزحف وتورق في أمثلة القسم الثاني أفعال مضارعة ، وهي في الأمثلة الثلاثة الأولى من هذا القسم مرفوعة ، خلوها من النواصب والجوازم ، والذي يدل على رفعها وجود الضمة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الثانية منه منصوبة لدخول « لن » عليها ، والذي يدل على نصبها وجود الفتحة في آخر كل منها ؛ وفي الأمثلة الثلاثة الأخيرة مجزومة لدخول أداة الجزم عليها ، والذي يدل على جزمها وجود السكون في أواخرها ؛ وبذا نرى أن هذه الأفعال قد تغيرت أواخرها من الرفع إلى النصب ثم إلى الجزم ، وإذا لا بد أن تكون معربة .

القواعد

(٣١) الْأَخْوَالُ الَّتِي تَعْتَرِي أَوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ أَرْبَعٌ ،
وَهِيَ الِرْفَعُ وَالتَّنْصِبُ وَالتَّجْرُؤُ وَالْجَزْمُ ، وَتُسَمَّى
أَنْوَاعَ الْإِعْرَابِ .

(٣٢) عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ أَرْبَعٌ وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ
وَالْكَسْرَةُ وَالسُّكُونُ ، وَيَنْوِبُ عَنْهَا عَلَامَاتُ أُخْرَى
تُذَكِّرُ فِي مَوَاضِعِهَا .

(٣٣) الَّرَّفْعُ وَالنَّصْبُ يَشْتَرِكَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، وَانْجَزَ
يَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ ، كَمَا يَخْتَصُّ الْجَزْمُ بِالْأَفْعَالِ .

تمرين (١)

عين الكلمات العربية في العبارتين الآتيتين واشكل آخر كل منها :

(١) على الإنسان أن يراعى في الملابس فصول السنة ، فيحسن به أن
يلبس القطن في الصيف ، والصوف في الشتاء .

(٢) إن المزاح يجلب البغضاء ويقطع الإخاء ، فابتعد عنه إلا إذا كان
يسيراً ، فإنه يريح العقل ويكسبه نشاطاً .

تمرين (٢)

(١) كون ثلاث جمل في كل منها اسم معرب مرفوع على أنه فاعل .

(٢) » » » » » » » » مبتدأ .

(٣) » » » » » » » » اسم لكان

(٤) » » » » » » » » خبر لأن .

تمرين في الإنشاء (٧)

أذكر خمس جمل تشمل كل واحدة منها على فائدة من فوائد نهر النيل
ثم بيّن ما في الجملتين الأوليين من الكلمات المعربة . وعلاجات إعرابها .

تمرين في الإعراب (٨)

(١) نموذج

يشتد الحر في الصيف

يشتد — فعل مضارع مرفوع بالضمّة :

الحر — فاعل مرفوع بالضمّة .

في — حرف مبني على السكون .

الصيف — مجرور بني وعلامة جره الكسرة .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) لم يدرك على القطار .

(٢) حصر الطبيب إلى منزل

(٣) المار مشتعلة في الحطب

أحوال بناء الفعل الماضي

الأمثلة

- (١) اِسْتَدَّ الْبَرْدُ . (١٠) صَدَقْتَ فِي قَوْلِكَ .
 (٢) تَمَارَ الْقَبَارُ . (١١) عَدَلْتَ فِي حُكْمِكَ .
 (٣) نَزَلَ الْمَطَرُ . (١٢) أَحْسَنْتَ إِلَى النَّاسِ .
- * *
- (٤) الْأَوْلَادُ لَعِبُوا . (١٣) الْبَنَاتُ تَعَلَّمْنَ الْحَيَاكَةَ .
 (٥) الرِّجَالُ سَافَرُوا . (١٤) الْأُمّهَاتُ أَطْعَمْنَ أَوْلَادَهُنَّ .
 (٦) الْعَمَالُ تَعَبُوا . (١٥) الْفَتَيَاتُ رَتَبْنَ الْمَائِدَةَ .
- * *
- (٧) فَتَحْتُ الْبَابَ . (١٦) خَرَجْنَا إِلَى الْحُقُولِ .
 (٨) تَلَقَّفْتُ الْكُرَةَ . (١٧) اسْتَنْشَقْنَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ .
 (٩) أَخَذْتُ جَائِزَةً . (١٨) قَطَفْنَا الْأَزْهَارَ .

البحث

إذا نظرنا في الأمثلة المتقدمة ، رأينا أن كل مثال فيها يشتمل على فعل ماض ، وقد عرفنا في درس سابق أن الأفعال الماضية كلها مبنية ، فالأفعال

التي في هذه الأمثلة إذاً تكون مبنية ، ونريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها .

لأجل ذلك تتأمل الأمثلة الثلاثة الأولى ، فدرى الأفعال الماضية فيها وهي اشتدَّ وثار ونزلَ لم يتصل بآخرها شيء ، ونرى أن آخرها مفتوح ، ولو تتبعنا الفعل الماضي الذي لم يتصل بآخره شيء في أى تركيب رأينا آخره مفتوحاً ، وبذلك نستطيع أن نقول إن الماضي يُبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا الأمثلة الثلاثة الثانية ، رأينا أن الأفعال لعب وسافر وقعب قد اتصل أحركلَ منها يواو تدل على أن الفعل صدر من جماعة الذكور ، ورأينا ذلك الآخر مضموماً ، ولو أننا تتبعنا كل فعل ماض اتصلت به واو لجماعة لوجدنا آخره مضموماً ، ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على الضم إذا جاء على هذه الصورة .

وحين نظر إلى الأفعال الماضية في بقية الأمثلة ، نرى أنها اتصلت مرة بباء متحركة ، ومرة بنون تدل على جماعة الإناث ، وتسمى « نون النسوة » وأخرى بكلمة « نا » الدالة على الفاعل ، ونرى آخر كل فعل منها ساكناً ولو أننا تتبعنا جميع الأفعال الماضية التي اتصلت بآخرها ببناء المتحركة أو نون النسوة أو « نا » الدالة على الفاعل ، لوجدنا بآخرها ساكنة ، ومن ذلك نعلم أن الماضي يبنى على السكون في هذه الحالات .

المَتَاعَة

(٣٤) اِفْعَلُ الْمَاضِي يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ وَאוُ الْجَمَاعَةِ
فَيُبْنَى عَلَى الْضَمِّ ، أَوْ اتَّصَلَتْ بِهِ أَتَاءُ الْمُتَحَرِّكَةِ ، أَوْ نُونُ
النِّسْوَةِ ، أَوْ « نَا » الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ ، فَيُبْنَى عَلَى السُّكُونِ .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْمُبْنِيَةَ عَلَى الْفَتْحِ ، وَالْمُبْنِيَةَ عَلَى الضَّمِّ
وَالْمُبْنِيَةَ عَلَى السُّكُونِ ، وَبَيِّنِ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ :

خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزِلِ عَصْرًا ، فَصَادَفَنِي فِي الطَّرِيقِ ثَلَاثَةُ غُلَامَانِ عَرَفْتُهُمْ
وَعَرَفُونِي ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمْ أَنْ نَزُورَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ ، فَقَبِلُوا الْفِكْرَةَ وَفَرِحُوا
بِهَا ، ثُمَّ سَرْنَا جَمِيعًا إِلَيْهَا فَدَخَلْنَاهَا وَشَاهَدْنَا مَا فِيهَا مِنْ أَنْوَاعِ الطَّيْرِ وَصَنُوفِ
الْحَيَوَانِ ، وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ قَضَيْنَاهُمَا هُنَاكَ ، عَادَ كُلُّ مِنَّا إِلَى أَهْلِهِ مَمْلُوءًا
بِالنَّشَاطِ وَالسُّرُورِ .

تمرين (٢)

ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَبْنِيًّا
عَلَى الْفَتْحِ ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ ، وَمَرَّةً مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ
سَبَّحَ . غَرِقَ . اسْتَفْهَمَ . اجْتَمَعَ . انْتَخَذَعَ

تمرين (٣)

- (١) كَوْن ثلاث جمل في - كل منها فعل ماض مبني على الفتح
 (٢) » » » » » » » » » »
 (٣) » » » » » » » » » » السكون

تمرين (٤)

- (١) كَوْن ثلاث جمل في كل منها فعل ماض متصل بواو الجماعة
 (٢) » » » » » » » » » » بالتاء المتحركة
 (٣) » » » » » » » » » » بنون النسوة
 (٤) » » » » » » » » » » بنا الدالة على الفاعل

تمرين (٥)

- (١) نموذج
 قرأنا الكتاب
 قرأنا — قرأ فعل ماض مبني على السكون و « نا » فاعل
 مبني على السكون .
 الكتاب — مفعول به منصوب بالفتحة .
 (ب) أعرب ما يأتي :
 (١) شَمَمْتُ الورد . (٢) سَبَحْنَا في النهر

أحوال بناء الأمر

الأمثلة

(١) نَظَفَ أَسْنَانَكَ بِمَدِّ الْأَسْخِلِ . (١٣) أَلْقِ الشَّبَكَةَ يَا صَيَّادُ .

(٢) تَهْمَلْ فِي سَيْرِكَ . (١٤) أَدْعُ الطَّيِّبَ .

(٣) اسْتَمِعْ نُصْحَ الطَّيِّبِ . (١٥) تَحَرَّأْ الصَّدَقَ فِيمَا تَقُولُ

* *

(٤) اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرَاتٍ . (١٦) افْتَحَا نَوَافِذَ الْحُجْرَةِ .

(٥) أَجِدْ طَبِخَ الطَّعَامِ . (١٧) أَكْرَمَا صُيُوفَكُمَا .

(٦) هَذِبْ أَوْلَادَكَ . (١٨) أَهْزُزْ شَجَرَةَ النَّبِيِّ .

* *

(٧) تَجَنَّبْ الْمِزَاحَ الْكَثِيرَ . (١٩) اجْمَعُوا ثَمَرَ الْبُسْتَانِ .

(٨) عَاشِرْ إِخْوَانَكَ بِالْمَعْرُوفِ . (٢٠) اسْتَحِمُوا فِي النَّهْرِ .

(٩) أَخْرِجْ إِلَى الْحَقُولِ . (٢١) أَخْرِجُوا إِلَى الْحَقُولِ .

* *

(١٠) احْفَظْ عَهْدَ الصَّدِيقِ . (٢٢) رَتَّبِي أَثْنَاءَ الْحُجْرَةِ .

(١١) أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ . (٢٣) أَغْلِقِ بَابَ الدَّارِ .

(١٢) أَوْقِدْ مِصْبَاحَكَ . (٢٤) احْفَظِي دَرْسَكَ .

المبحث

عرفنا فيما سبق أن أفعال الأمر كلها مبنية ولكننا نريد أن نعرف في هذا الدرس أحوال بنائها

لأجل ذلك تتأمل الأمثلة الستة الأولى ، فنرى أفعال الأمر في الثلاثة الأولى منها صحيحة الآخر ولم يتصل بها شيء ، وراها في الثلاثة الثانية متصلة بنون النسوة ، وإذا تأملنا أواخر هذه الأفعال الستة وجدناها ساكنة وكذلك آخر كل فعل أمر يجرى على إحدى الصورتين المتقدمتين ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على السكون في هاتين الحالتين .

وإذا تأملنا الأمثلة الستة الثانية ، وجهنا أفعال الأمر فيها قد اتصل آخر كل منها بنون تدل على تقوية الفعل وتوكيده ، وتسبى هذه النون نون التوكيد وهي إما ثقيلة وإما خفيفة على نحو ما ترى في الأمثلة ، وإذا تدبرنا أواخر أفعال الأمر في هذه الأمثلة الستة وجدناها مفتوحة وكذلك الحال في جميع أواخر أفعال الأمر المتصلة بهذه النون ، ومن ذلك نعلم أن فعل الأمر يبنى على الفتح في هذه الحال .

وإذا تأملنا أفعال الأمر في الأمثلة الثلاثة النائية وهي ألق وادع وتحجر وجدنا آخر كل منها حرف علة محذوفاً بدليل ظهور ذلك الحرف في الماضي والمضارع ، إذ يقول في ماضيها ألقي ودعا ، وتحجّر ، وفي مضارعها يُلقى ويدعو ويتحجّر ، فهي إذاً أفعال أمر معتلة الأواخر ، وإذا تتبعنا جميع أفعال الأمر التي من هذا النوع ، وجدناها أيضاً محذوفة الأواخر،

وإذا بحثنا في سبب هذا الحذف لم نجد سوى البناء سبباً ، ومن ذلك نحكم أن فعل الأمر في مثل هذه الأمثلة السابقة يبنى على حذف حرف العلة .

وإذا نظرنا إلى أفعال الأمر في بقية الأمثلة، نرى أنها اتصلت مرة بألف تدل على اثنين ، ومرة بواو تدل على جماعة الذكور ، وأخرى بياء تدل على واحدة مخاطبة ، وبالرجوع إلى مضارع كل فعل من هذه الأفعال ترى به نوناً ، إذ تقول « يفتحان » و « يجمعون » و « ترتبين » ولكن هذه النون لا توجد في أفعال الأمر المتصلة بالألف أو الواو أو الياء ، ولذلك يقال إن فعل الأمر في هذه الأحوال الثلاث مبنى على حذف التون .

التَّعَاذُ

(٣٥) وَيُنَبِّئُ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْآخِرِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهِ شَيْءٌ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ وَيُنَبِّئُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكُّيدِ .

وَيُنَبِّئُ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الْآخِرِ . وَيُنَبِّئُ عَلَى حَذْفِ الثَّوْنِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَأَوْ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ .

تمرين (١)

عَيَّن في العبارة الآتية أفعال الأمر المبينة على السكون ، والمبينة على الفتح والمبينة على حذف الآخر ، واذكر السبب في كل حال .
إذا زارك صديق فآلقه بالبشر ، وبالغ في إكرامه ، واصغ إلى حديثه ، واجعلنه يشعر كأنه في منزله وبين أهله ، وإذا أراد الانصراف فشيّعته إلى الباب ، واشكرته على زيارته ، وارْجُ أن يعود إلى زيارتك في القرص القريبة .

تمرين (٢)

هاتِ أَمْرَ كل فعل من الأفعال الماضية الآتية بحيث يكون مرة مبنياً على السكون ، ومرة على الفتح ، ومرة على حذف النون .
كتب . فهم . اجتهد . استغفم

تمرين (٣)

هاتِ أفعال الأمر من الأفعال المضارعة الآتية ، مع المحافظة على ما اتصل بها إن كانت متصلة بشيء ، وبين على أى شيء يبنى كل فعل أمر تأتى به .
يَهْدِي . يجلسان . يشربون . تنامين . يلعبن . يكتب

تمرين (٤)

حول الجملة الآتية إلى خطاب الاثنين، ثم جماعة المذكور، ثم إلى خطاب
المفردة المؤنثة . وبين نوع بناء فعلها في كل حال .
إسمع نصيح الطيب وأعمل به .

تمرين (٥)

- (١) إيت يثلاث جل يبتدى كل منها بفعل أمر مبنى على السكون
- (٢) » » » » » » » » » » الفتح
- (٣) » » » » » » » » » » حذف الألف
- (٤) » » » » » » » » » » الواو
- (٥) » » » » » » » » » » الياء
- (٦) » » » » » » » » » » النون

تمرين في الإنشاء (٦)

- (١) هات ثلاث جل تأمر فيها خادمة بثلاثة أعمال تختص بحجرة الطعام
- (٢) » » » » » » » » » » تُكسِبُ الجسم صحة
- (٣) » » » » » » » » » » تُكسِبُهُم رضا آبائهم

تمرين في الإعراب (٧)

(١) نموذج

(١) أَرْجُ الْخَيْرَ .

أَرْجُ — فعل أمر مبني على حذف الواو

الخير — مفعول به منصوب بالفتحة .

(٢) انْتَبِهُوا لِلدَّرْسِ

انْتَبِهُوا — فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل مبني

على السكون .

لِلدَّرْسِ — اللام حرف جر مبني على الكسر والدرس مجرور

بِاللام وعلامة جره الكسرة .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

اِمْتِطِ الْجَوَادَ .

اغْسِلْنِ الْمَلَابِيسَ .

أَطْعِمِ الْفُقَرَاءَ .

اقْطِنِ الْأَزْهَارَ .

أحوال بناء المضارع

الأمثلة

- (١) لَأَسْتَمِعَنَّ النَّصِيحَةَ . (٥) أَلطَّالِبَاتُ يَسْتَمِعْنَ النَّصِيحَةَ .
- (٢) لَيَذْهَبَنَّ الْعِلْمَانُ . (٦) الْبَنَاتُ يَذْهَبْنَ
- (٣) أَلَا تَسْتَرِيحُنَّ يَا سَمِيدُ . (٧) أَلَا تَسْتَرْحَنَ يَا فَتَيَاتُ .
- (٤) أَلَا تَرْحَمُنَّ هَذَا الْمُسْكِينَ (٨) أَلَا تَرْحَمَنَ هَذَا الْمُسْكِينَ .

المبحث

بالتأمل في الأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأولى ، نجد كلا منها متصلاً بنون التوكيد ، غير أن هذه النون مشددة أو ثقيلة في الفعلين الأولين ، وخفيفة في الفعلين الآخرين ، وإذا تأملنا هذه الأفعال واحداً واحداً وجدناها جميعاً مفتوحة الآخر ، ولو أننا أدخلناها في تراكيب أخرى ، لبقيت أواخرها مفتوحة أيضاً ولم تتغير بتغير التراكيب ، وعلى هذا تكون مبنية على الفتح ، ومن ذلك نعلم أن الفعل المضارع يبنى على الفتح إن اتصل بنون توكيد ثقيلة أو خفيفة .

وإذا تأملنا هذه الأفعال نفسها في الأمثلة الأربعة الثانية ، وجدنا كلا منها متصلاً بنون النسوة ، ووجدنا آخر كل منها ساكناً : ولو أننا أدخلناها وهي متصلة بهذه النون في تراكيب أخرى لبقيت أواخرها ساكنة لا تتغير

بتغير التراكيب ، وبذلك تكون مبنية على السكون ، ومن هذا نعلم أن الفعل المضارع يبنى على السكون متى كان متصلاً بنون النسوة .
وليس للفعل للمضارع حال يبنى فيها غير هاتين الحالتين ، وفيما عدا ذلك يكون معرباً .

المسألة

(٣٦) يُبْنَى الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَلَى الْفَتْحِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوَكِيدِ ، وَيُبْنَى عَلَى الشُّكُونِ إِنْ اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ ؛ وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ .

تمرين (١)

- عُيِّنَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْأَفْعَالُ الْمُضَارِعَةُ الْمَعْرَبَةُ ، ثُمَّ الْمَبْنِيَّةُ عَلَى الْفَتْحِ وَعَلَى السُّكُونِ ، وَادَّكِرِ السَّبَبَ فِي كُلِّ :
- (١) كُنْتُ أَوْدُ أَنْ أَزُورَ الْيَوْمَ دَارَ الْكُتُبِ وَدَارَ الْآثَارِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ وَقْتًا كَافِيًا ، فَزُرْتُ دَارَ الْكُتُبِ وَمَأْذَهَبَ إِلَى دَارِ الْآثَارِ غَدًا .
 - (٢) لَا تُكْثِرَنَّ مَعَابِةَ الصَّدِيقِ ، وَلَا يُزْهِدَنَّكَ فِيهِ ذَنْبُ صَغِيرٍ يَحِيطُ بِهِ حَمِيدٌ فَعَالِهِ .
 - (٣) الْبَنَاتُ يَنَافِسْنَ الْغُلَامَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ وَقَدْ يَفْقَهُنَّ .

تمرين (٢)

ضَع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة بحيث تكون مرة معربة ،
ومرة مبنية على الفتح ، ومرة مبنية على السكون :

يطبخ . يهذب . ينظف . يداعب . يتلطف . يسأل

تمرين (٣)

- (١) كون ثلاث جمل في كل جملة منها فعل مضارع مُعرب .
- (٢) » » » » » » » » » » مبني على الفتح .
- (٣) » » » » » » » » » » مبني على السكون

تمرينات عامة في بناء الأفعال عند اتصالها

بنون النسوة ونونى التوكيد

تمرين (١)

عَيِّن في العبارات الآتية الأفعال المتصلة بنون النسوة واسكّل أواخرها :

- (١) تقرأ البنت ويدعبن .
- (٢) النساء يعملن الواجب لموطن .
- (٣) تحببن الضحك الكثير يا فتيات .
- (٤) تُثْنِي على الفتيات اللاتي حفظن دروسهن .
- (٥) كثير من النساء يشتغلن بالطب .
- (٦) لَبِستَ المناء تيابهن وخرجن .
- (٧) إرفهن المدرس يا تلميذات .

تمرين (٢)

عَيْنِ في العبارات الآتية الأفعال المؤكدة بالنون ، واضبط النون وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) إذا عاتبْتَ صديقاً فلا تبالِغْ في عتابه (٥) ليختارن كل إنسان صديقه .
- (٢) اَتَمِّقْ غيظَ الحليم . (٦) إذا هفا صديقك فاغفرن هفوته .
- (٣) اترك اللعب وأقبلن على عملك . (٧) لا تعدن وعداً وتُخْلعه .
- (٤) لا تصممن معروفاً في غير أهله . (٨) لا يعتمدن أحد على غير نفسه .

تمرين (٣)

صل الأفعال الآتية بنون النسوة ثم اشكل أواخرها :

- (١) يستمع النصيحة . (٥) يفتح الشبايك .
- (٢) يطبخ الطعام . (٦) يُفلق الأبواب .
- (٣) يدير شئون المنزل . (٧) يَفرش البسط .
- (٤) يُعلم الأطفال . (٨) يُشعل المصابيح .

تمرين (٤)

أكّد الأفعال الآتية بالنون الخفيفة مرة والثقيلة أخرى . واضبط كلا من النونين وأواخر الأفعال بالشكل :

- (١) لِيَجْلِسْ عليّ . (٤) لا تُكثِرْ من الضحك .
- (٢) عامل الناس بالرفق . (٥) أوقد المصباح .
- (٣) لا تختلط بالمرضى . (٦) لا تصحب الأشرار .

تمرين (٥)

- (١) إيت بخمس جل في كل منها فعل ماض متصل بنون النسوة ،
واضبط النون وآخر الفعل .
- (٢) إيت بخمس جل في كل منها فعل مضارع متصل بنون النسوة ،
واضبط النون وآخر الفعل .
- (٣) ايت بخمس جل في كل منها فعل أمر متصل بنون النسوة ، واضبط
النون وآخر الفعل .

تمرين (٦)

- (١) ايت بخمس جل في كل منها فعل مضارع مؤكد بالنون الخفيفة ،
واشكل النون وآخر الفعل .
- (٢) ايت بخمس جل في كل منها فعل مضارع مؤكد بالنون الثقيلة ،
واشكل النون وآخر الفعل .
- (٣) إيت بخمس جل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الخفيفة ، واشكل
النون وآخر الفعل .
- (٤) إيت بخمس جل في كل منها فعل أمر مؤكد بالنون الثقيلة ، واشكل
النون وآخر الفعل .

تمرين في الإعراب (٧)

(١) نموذج :

(١) لَا تُعَذِّبَنَّ الْحَيَّوَانَ

لا — ناهية حرف مبنيٌ على السكون

تُعَذِّبَنَّ — فعل مضارع مبنيٌ على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

في محل جزم بلا الناهية

الحيوان — مفعول به منصوب بالفتحة

(٢) اِرْحَمَنَّ الضَّعْفَاءَ

اِرْحَمَنَّ — ارحم فعل أمر مبني على السكون ونون النسوة

فاعل مبني على الفتح في محل رفع

الضعفاء — مفعول به منصوب بالفتحة

(ب) أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) أُمَجِّزَنَّ الْوَعْدَ .

(٢) لَا تَعْتَمِدَنَّ عَلَى الْخَلْدَمِ .

الإعراب المحلى

الأمثلة

- (١) أَنْتَ رَجُلٌ مُهَذَّبٌ .
- (٢) سَاعَدْتُ هَؤُلَاءِ الْمَسَاكِينَ .
- (٣) عَطَفْتُ عَلَى هَذَا الْمَرِيضِ .
- (٤) لَا تَشْرَبَنَّ الْمَاءَ الْكَدِرَ .

المبحث

كلمة «أنت» في المثال الأول مبتدأ، ولم تظهر عليها الضمة لأنها مبنية، ولو أن اسماً معرباً حلَّ محلها لكان مرفوعاً بالضمة، ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الفتح في محل رفع

وكلمة «هؤلاء» في المثال الثاني مفعول به، ولم تظهر عليها الفتحة لأنها مبنية، ولو أن اسماً معرباً حلَّ محلها لكان منصوباً بالفتحة؛ ولذلك يقال في إعرابها إنها مبنية على الكسر في محل نصب

ولهذا السبب يقال في إعراب كلمة «هذا» في المثال الثالث إنها مبنية على الكون في محل جر لأنها مسبوقه بحرف جر، وفي إعراب الفعل «تَشْرَبَنَّ» في المثال الأخير إنه مبني على الفتح في محل جزم لبنائه ودخول «لا» التامية عليه .

الفتاة

(٣٧) إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ
أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ أَوْ الْجَزْمِ ، لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا ، وَيُقَالُ
إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ أَوْ جَزْمٍ عَلَى حَسَبِ
مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ .

تمرين (١)

يَبَيِّنُ مَا فِي الْعَبْرَةِ الْآتِيَةِ مِنَ السَّكَنَاتِ الْمَبْنِيَةِ الَّتِي فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَالَّتِي فِي
مَحَلِّ نَصْبٍ وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ ، وَالَّتِي فِي مَحَلِّ جَزْمٍ :
رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الَّذِينَ جَرَبُوا الْأُمُورَ ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تُكْسِبُ
الْإِنْسَانَ قَبُولًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا ، فَقَالَ عَامِلُ النَّاسِ بِمَا تَحِبُّ أَنْ يُعَامَلَ بِهِ ،
وَجَامِلُ مَنْ يُجَامَلُكَ ، وَلَا تُقْصِرَنَّ فِي وَاجِبٍ عَلَيْكَ ، وَلَا تُتَمَكَّنَنَّ وَأَشْيَاءُ
أَنْ يَفْسُدَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّاسِ .

تمرين (٢)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ
وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ نَصْبٍ : وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ :
الَّذِي — هُؤُلَاءِ — مَا — هَذِهِ

تمرين (٣)

أكد الأفعال الآتية بنون التوكيد، ثم ضمها في جمل مفيدة بحيث تكون

في محل جزم

يَأْكُلُ - يَتَحَدَّثُ - يُسَاعِدُ - يَزْرَعُ

تمرين في الإعراب (٤)

(١) نموذج :

حَضَرَ من ساعدناه

حضر . - فعل ماض مبني على الفتح

من - فاعل مبني على السكون في محل رفع

ساعدناه - ساعد فعل ماض مبني على السكون و « نا » فاعل

مبني على السكون في محل رفع

و « الهاء » مفعول به مبني على الضم في محل نصب

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) هذه وردة جميلة .

(٢) لا تحقرنَّ أحداً .

(٣) شربت الدواء الذي وصفه الطبيب .

الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه

الأمثلة

(١) يَتَغَذَّى النَّلَامُ . (١) أَوْذُ أَنْ يَتَغَذَّى النَّلَامُ

(٢) أَخْشَى الْبَرْدَ . (٢) يَحِبُّ أَنْ أَخْشَى الْبَرْدَ .

(٣) لِمَاذَا تَنْسَى وَعْدَكَ . (٣) لَنْ تَنْسَى وَعْدَكَ .

* *

(٤) أَنْتَ تَذْنُومِينَ الْكَبْشِ . (٤) أَخَافُ أَنْ تَذْنُومِينَ الْكَبْشِ .

(٥) يَصْفُو الْجَوْ . (٥) يَسُرُّنِي أَنْ يَصْفُو الْجَوْ .

(٦) يَمْدُو الْحِصَانُ . (٦) لَنْ يَمْدُو الْحِصَانُ .

* *

(٧) أَشْتَعِي الطَّعَامَ . (٧) لَنْ أَشْتَعِي الطَّعَامَ .

(٨) يَجْرِي الْمَاءُ . (٨) أَحِبُّ أَنْ يَجْرِي الْمَاءُ .

(٩) يَمُوتِ الذِّئْبُ . (٩) لَنْ يَمُوتِ الذِّئْبُ .

* *

(١) لَمْ يَتَغَذَّ النَّلَامُ .

(٢) لَمْ أَخْشَ الْبَرْدَ .

(٣) لَا تَنْسَ وَعَدَكَ .

()
(٤) لَا تَذَنْ مِنْ الْكَبْشِ .

(٥) لَمْ يَصْفُ الْجَوْ .

(٦) لَمْ يَعْدُ الْحِصَانُ .

()
(٧) لَمْ أَشْتِهَ الطَّعَامَ .

(٨) لَمْ يَمُجِرِ الْمَاءُ .

(٩) لَمْ يَنْوِ الذَّنْبُ .

البحث

أنظر إلى الأفعال المضارعة التهمة في القسم الأول ، تمجدها جميعاً معتلة الآخر ؛ الثلاثة الأولى منها بالأنف ، والثلاثة الثانية بالواو ، والثلاثة الأخيرة بإلياء ، وتمجدها جميعاً معربة لخلوها من نوني التوكيد والإناث وجميعها مرفوعة لخلوها من أدوات النصب والجزم ؛ ولكن ما السبب في عدم ظهور الضمة التي هي علامة الرفع في أواخرها ؟ السبب أن آخر كل فعل من هذه الأفعال حرف علة ، وحرف العلة إن كان أنما تعذر ظهور الضمة عليه ، وإن كان واواً أو ياء كان ضمّه مستقلاً ، ولذلك لم يكن هناك بد من بقاء حرف العلة ساكناً وتقدير الضمة عليه في جميع الأحوال .

أنظر إلى هذه الأفعال نفسها مرة ثانية في القسم الثاني ، تجددها معرفة كما كانت في القسم الأول ولكنها تغيرت من الرفع إلى النصب لدخول أدوات النصب عليها ، وإذا بحثنا في أواخرها لم نجد للنصب أثراً ظاهراً في الأفعال التي آخر كل منها ألف ، بخلاف الأفعال التي آخرها واو أو ياء ، فإن النصب فيها ظاهر . والسرف في هذا الاختلاف أن الألف بتعذر تحريكها ولذلك تقدّر عليها الفتحة في حال النصب ، أما الواو والياء فن السهل النطق بهما مفتوحتين ، ولذلك تظهر عليهما الفتحة عند النصب .

أنظر إلى هذه الأفعال مرة ثالثة في القسم الثالث ، تجددها معرفة كما كانت في القسمين السابقين ، ولكنها صارت هنا مجزومة لدخول عوامل الجزم عليها فما علامة الجزم فيها ؟ نتأمل أواخر هذه الأفعال فتجددها محذوفة ، وقد كانت ثابتة في القسمين السابقين ، وإذا بحثنا عن السبب في ذلك لم نجد سبباً سوى دخول الأدوات الجازمة عليها : فعلى التي حذفت هذه الأواخر ، وبذلك يكون هذا الحذف علامة الجزم

الفتاعة

(٣٨) أَلْفَعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُتَمَلُّ الْآخِرُ يُرْفَعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلِفِ ، وَظَاهِرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ ، وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ الْآخِرِ .

تمرين (١)

يُبين الأفعال المضارعة المعتلة الآخر في العبارات الآتية ، وعين علامة الإعراب في كل فعل :

- (١) العاقل يَهْتَدِي بِنُضْحِ المَجْرُومِينَ ، وَيَبْنِي رِضَا الله والناس .
- (٢) يَهْوِي الشجاع ميادين القتال ، ولا يخشى أن يلتقي المعاطب فيها .
- (٣) إذا لم تَصُفْ خلائق الإنسان فلن يبتغى صداقته أحد .
- (٤) إن تَدْعُ الطيب في الليل أو النهار يأت إليك .

تمرين (٢)

ضع كل فعل من الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، مرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، واضبط آخر كل فعل تظهر عليه الحركة :

يحمي . يدنو . يهتدي . يعلو . يستوي . يخلو

تمرين (٣)

- (١) ايت بثلاث جمل في كل منها فعل مضارع مرفوع ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .
- (٢) كون ثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .
- (٣) ايت بثلاث جمل تشتمل كل منها على فعل مضارع مجزوم ، معتل الآخر بالألف في الأولى ، وبالواو في الثانية ، وبالياء في الثالثة .

تمرين (٤)

هاتِ مضارع كل فعل من الأفعال الآتية ، وضعه في جمل ثلاث ، بحيث يكون مرة مرفوعاً ، ومرة منصوباً ، ومرة مجزوماً ، ثم اضبط آخر المضارع الذى تظهر عليه الحركة .

علا . هدَى . شكا . رضى . عَمِيَ . خَفَى

تميزين فى الإعراب (٥)

(١) نموذج

(١) يَخْتَفِي الْخُفَّاشُ بِالنَّهَارِ

يَخْتَفِي — فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء

الْخُفَّاش — فاعل مرفوع بالضمة

بِالنَّهَارِ — الباء حرف جر مبنى على الكسر والنهار مجرور

مالباء وعلامة جره الكسرة

(٢) لَمْ يَنْمُ الزَّرْعُ

لَمْ — حرف نفي وجزم مبنى على السكون

يَنْمُ — فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو

الزَّرْع — فاعل مرفوع بالضمة

(ب) أعرب الجملة الآتية :

(١) يَنْهَى اللَّهُ عَنِ الْكَذِبِ (٢) لَنْ يَرْتَفِيَ الْحَسَدُ

(٢) يَصْنَوُ الْجَوِ (٤) لَمْ تَقُلِ الْقِدْرَ

الاسم المعتل الآخر

(١) المقصور وأحوال إعرابه

الأمثلة

- (١) نَجَا الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ . (١) نَجَّيْتُ الْفَتَى مِنَ الْغَرَقِ .
 (٢) ضَاعَتْ الْعَصَا . (٢) أَضَعْتُ الْعَصَا .
 (٣) نَأَلَنِي الْأَذَى . (٣) مَنَعْتُ الْأَذَى .
 (٤) شَمِتَ بِي الْعِدَا . (٤) لَا تُشِمِ بِي الْعِدَا .
 (١) رَضِيتُ عَنِ الْفَتَى .
 (٢) اِتَّكَأْتُ عَلَى الْعَصَا .
 (٣) سَلِمْتُ مِنَ الْأَذَى .
 (٤) اِتْتَصَرْتُ عَلَى الْعِدَا .

البحث

الكلمات : الفتى والعصا والأذى والعِدَا في الأمثلة المقدمة كلها أسماء معربة ، وفي آخر كل منها ألف ثابتة ، هذه الأسماء وما شابهها من كل ما هو معرب آخره أف لازمة ، تسمى بالأسماء المقصورة .

وإذا تأملت هذه الأسماء وجدتها في القسم الأول مرفوعة لأن كل واحد منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثانى منصوبة لأن كلا منها مفعول به وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، فما علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نحن نعلم أن العلامات الأصلية للرفع والنصب والجر هي الضمة والفتحة والكسرة ، ولكننا هنا لا نرى أثراً للضم أو الفتحة أو الكسرة ، فما سبب ذلك ؟ السبب أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ألف والألف يتعذر تحريكها ، ولذلك بقيت ساكنة وقدّرت عليها الضمة في حالة الرفع ، والفتحة في حالة النصب ، والكسرة في حالة الجر .

القواعد

(٣٩) الْمَقْصُورُ هُوَ كُلُّ أُنْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَازِمَةٌ .

(٤٠) تُقَدَّرُ عَلَى آخِرِ الْمَقْصُورِ حَرَكَاتُ الْإِغْرَابِ الثَّلَاثُ .

تمرين (١)

عين الأسماء المقصورة في العبارات الآتية :

(١) يُفَضَّلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْقَرْيَةِ عَلَى سُكْنَى الْمَدَنِ .

(٢) فِي حُلُوفِ الْمَدِينَةِ مَسْتَشْفَى لَأَمْرَاضِ الرِّثَيْنِ .

(٣) الْخَرِيبَاتُ مَأْوَى الْيَوْمِ وَالْفَرَّابِزُ .

(٤) مَنْ طَلَبَ الْمَلَأْسَ سَهَرَ اللَّيَالِي .

(٥) الْاِقْتِصَادُ سَبِيلُ الْفَنَى .

(٦) اشْتَرَى الْقَصَّابُ ثَلَاثَ مُدَى .

(٢) المنقوص وأحوال إعرابه

الأمثلة

- (١) فَرَّ الْجَانِي . (١) حَبَسْتُ الْجَانِي .
 (٢) عَدَلَ الْقَاضِي . (٢) نَحَرْتُ الْقَاضِي .
 (٣) نَادَى الْمُنَادِي . (٣) سَمِعْتُ الْمُنَادِي .
 (٤) يَنْدُمُ الْبَاغِي . (٤) يَكْرَهُ النَّاسُ الْبَاغِي .

- (١) نَظَرْتُ إِلَى الْجَانِي .
 (٢) قُمْنَا إِجْلَالًا لِلْقَاضِي .
 (٣) أَصْغَيْتُ إِلَى الْمُنَادِي .
 (٤) عَلَى الْبَاغِي تَدْوِيرُ الدَّوَائِرِ .

البحث

الكلمات : الجاني والقاضي والمنادي والباغي كلها أسماء معربة وفي آخر كل منها ياء ثابتة مكسورة ما قبلها ؛ هذه الأسماء وما شابهها تسمى بالأسماء المنقوصة .

وإذا تأملنا هذه الأسماء وجدناها في القسم الأول مرفوعة ، لأن كلا منها يقع فاعلا ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولا به

وفي القسم الثالث مجرورة بحرف جر ، ولكننا لا نرى هنا من علامات الإعراب سوى الفتحة التي هي علامة النصب فما السبب في ظهور علامة النصب وحدها واختفاء علامتي الرفع والجر ؟ السبب في ذلك أن آخر كل كلمة من هذه الكلمات ياء ، والياء يخف ظهور الفتحة عليها ، وبثقل ظهور كل من الضمة والكسرة ، ولذلك تنصب هذه الأسماء بفتحة ظاهرة ، وترفع وتجر بضمه وكسرة مقدرتين على الياء .

القواعد

(٤١) الْمَنْقُوصُ هُوَ كُلُّ أَسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا .

(٤٢) تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى آخِرِ الْمَنْقُوصِ فِي حَالَتِي الِرْفَعِ وَالْجَرِّ ، أَمَّا النَّصْبُ فَيَكُونُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ عَلَى الْآخِرِ .

تمرين (١)

عَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الْمَنْقُوصَةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

(١) تَكَثَّرَ فِي تَرْيَفِ الْمُرَاعَى الْخُصْبَةُ .

(٢) تَكَثَّرَ لِأَفْعَى فِي صَعِيدِ مِصْرَ .

(٣) بِالْمُرَاعَى تَصْبَحُ الزَّرْعِيَّةُ .

(٤) يعذر الساهى أو الناسى إذا أخطأ ، ولا عذر للمتأدى فى الذنب .

(٥) . الفرض السامى من الحياة أن تعيش سعيداً .

(٦) لا يأمن الإنسان عوادم الزمان .

تمرين (٢)

ضع الأسماء الآتية فى جمل مفيدة ، بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً ،
ومرة مفعولاً به ، ومرة مجروراً بحرف جر :

الليالى . الداعى . المصلى . المعالى . المباني

تمرين (٣)

(١) كَوِّن ثلاث جمل اسمية المبتدأ فى كل منها اسم منقوص

(٢) » » » » » فعلية الفاعل » » » » »

(٣) » » » » » المفعول به » » » » »

(٤) » » » » » خبر كان » » » » »

تمرين (٤)

هاتِ اسماً منقوصاً من كل فعل من الأفعال الآتية ، ثم ضعه فى
جملة مفيدة :

سَمَى . سَتَى . رَضَى . هَدَى

تمارين في الإعراب (٥)

(١) نموذج :

الرَّجُلُ الْقَاسِي مَكْرُوهُ

الرجل — مبتدأ مرفوع بالضمّة

القاسي — نعت مرفوع بضمّة مقدّرة على الباء

مكروه — خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) يَصْغُبُ السَّفَرُ فِي الصَّحَارَى .

(٢) تَبْلُغُ الطَّيَارَاتُ الْمَكَانَ الْقَاسِي فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ .

(٣) الْوَادِي خَصِيبٌ .



نصب المضارع بأن المضمرّة

(١) بعد لام التعليل

الأمثلة:

- (١) جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ . (١) جَلَسْتُ لِأَن أُسْتَرِيحَ .
- (٢) حَضَرْتُ لِأَعُودَ الْمَرِيضَ . (٢) حَضَرْتُ لِأَن أُعُودَ الْمَرِيضَ .
- (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِيَنْجَحَ . (٣) يَجْتَهِدُ الطَّالِبُ لِأَن يَنْجَحَ .
- (٤) بَنَيْتُ يَتًا لِأَسْكُنَ فِيهِ . (٤) بَنَيْتُ يَتًا لِأَن أُسْكُنَ فِيهِ .

المبحث

انظر إلى الأفعال المضارعة في أمثلة القسم الأول ، نجد كلاً منها مسبوقاً بلام تفيد أن ما بعدها علة وسبب في حصول ما قبلها فلاستراحة علة وسبب في الجلوس ، وعيادة المريض علة في الحضور ، وهلم جرّاً ؛ ومن أجل ذلك تسمى هذه اللام لام التعليل .

وإذا تأملت آخر الفعل المضارع بعد هذه اللام في أمثلة القسم الأول تجده منصوباً ، فما الذي نصبه ؟ الذي نعرفه أن نصب المضارع لا يكون إلا بأحد حروف أربعة ، هي أن ولن وبإذن وكى ، وبما أنه لا يوجد في هذه الأمثلة نصب ظاهر من هذه النواصب الأربعة ، لم يكن هناك

ج ٢ (٤)

مَقَرَّ من إضمار واحد منها في كل مثال ، فإِ هو ذلك الناصب الذي نضمه
أو تُقدِّره ؟ لمعرفة ذلك ننظر إلى أمثلة القسم الثاني ، فنجد أن هذه الأفعال
نفسها مسبوقة بلام التعليل ومنصوبة بأن الظاهرة ، وهذا دليل على أنَّ
« أن » هي التي تُضمَّر أو تُقدَّر بعد اللام في أمثلة القسم الأول

ولما كانت « أن » الناصبة للفعل المضارع تظهر بعد لام التعليل تارة ،
وتُضمَّر تارة أخرى ، كان ذلك دليلاً على أنَّ الإضمار في هذا الموضوع جائز

الفتاة

(٤٣) يُنصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ جَوَازاً بَعْدَ لَامِ
التَّحْلِيلِ .

(٢) بعد لام الجحود

الأمثلة

- (١) مَا كَانَ الصَّدِيقُ لِيُخُونَ صَدِيقَهُ .
- (٢) مَا كَانَتْ الطُّيُورُ لَتُسَجَّنَ فِي الْأَقْفَاسِ .
- (٣) لَمْ يَكُنِ الشَّرْطِيُّ لِيَسْرِقَ .
- (٤) لَمْ أَكُنْ لِأُرَافِقَ الْأَشْرَارَ .

البحث

انظر إلى الأفعال المضارعة يَخُونُ وَتُسَجِّنُ وَيَسْرِقُ وَأَرَاقِقَ في الأمثلة السابقة نجد كلاً منها مقروناً بلام ليست هي لام التعليل السابقة، لأنها لا تقيد أن ما بعدها علة في حصول ما قبلها، وإنما هي لام أخرى إذا تأملتها في كل الأمثلة التي وردت فيها، وجدت مسبوقة دائماً بكان المنفية أو ما تصرف منها، ولوقوع هذه اللام دائماً بعد النفي سميت لام النفي أو لام الجحود.

وإذا تأملت أواخر الأفعال المضارعة بعد هذه اللام في الأمثلة السابقة، وجدت كلاً منها منصوباً، ولكنك لا تجد أداة من أدوات النصب التي تنصب المضارع؛ وإذا لا بد أن يكون النصب بحرف محذوف من حروف النصب، ولا بد من أن يكون هذا الحرف المحذوف هو «أن»، لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيره من النواصب

ولما كانت «أن» لا تظهر بعد لام الجحود كان إضمارها واجباً

الفتاة

(٤٤) يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ لَامِ الْجُحُودِ .

(٣) بعد أو

الأمثلة

- (١) اسْتَمِعْ نُصَحَ الطَّيِّبِ أَوْ يَتِمَّ شِفَاؤُكَ .
- (٢) تَحَبَّبَ إِلَى إِخْوَانِكَ أَوْ تَنَالَ رِضَاهُمْ .
- (٣) يُعَاقَبُ الْمُسِيءُ أَوْ يَمْتَدَّرُ .
- (٤) يُجْرِمُ التَّلْمِيزُ الْمُكَافَأَةَ أَوْ يَجْتَهِدُ .

الحُثُّ

الكلمات . يَتِمُّ وتَنَالَ ويمْتَدَّرُ ويجْتَهِدُ في الأمثلة السابقة ، كلها أفعال مضارعة ، وكل فعل منها مسبوق بحرف هو « أو » .

وإذا تأمننا هذا الحرف في المثالين الأولين ، وجدناه بمعنى « إلا » لأنه يصح أن نضع « إلى » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فنقول استمع نصيح الطيب إلى أن يتم شفاؤك ، وتحبب إلى إخوانك إلى أن تنال رضاهم ، ويد نأسده في المثالين الآخرين وجدناه بمعنى « إلا » لأنه يصح أن نضع « إلا » في موضعه مع استقامة المعنى المقصود ، فنقول يعاقب المسيء إلا أن يحتدر ، ويحرم التلميز المكافأة إلا أن يجتهد .

ويد عطفان في آخر لأفعال المضارعة بعد « أو » هذه ، وجدناها منصوبة من غير أن تكون مسبوقة بدوات نصب ظاهرة ، وإدأ لا بد أن

يكون نعبها بناصب مضمّر ، ولا بد أن يكون هذا الناصب المضمّر هو « أن » لأن المعنى لا يستقيم بتقدير غيرها من الحروف الناصبة للمضارع ولما كانت « أن » لا تظهر قبل المضارع المسبوق بأو هذه كانت واجبة الإضمار .

الفائدة

(٤٥) نُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوبًا بَعْدَ « أَوْ » الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى أَوْ إِلَّا .

(٤) بعد حتى

الأمثلة

- (١) لَا يُمْدَحُ الْوَلَدُ حَتَّى يَنَالَ رِضَا وَالِدَيْهِ .
- (٢) سَأَلَزِمُ الْفِرَاشَ حَتَّى يَتِمَّ شِفَاؤِي .
- (٣) لَا تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوعَ .
- (٤) لَا تَدْخُلْ حَتَّى يُؤْذَنَ لَكَ .

البحث

تأمل الأفعال المصدرة ينال ويستم وتخوع ويؤذن في الأمثلة السابقة ، تجد كلًّا منها مسبوقة بكلمة « حتى » وانظر . حرره محمد مصوبه

من غير أن تكون هناك أدوات نصب ظاهرة ، وإذا لا بد أن يكون هناك ناصب محذوف بعد « حتى » . ولا بد أن يكون هذا الناصب هو « أن » . دون غيره من نواصب المضارع لما تقدم في الموضعين السابقين . ولما كانت « أن » تظهر أبداً قبل المضارع المسبوق بحتى كان إخبارها واجباً

التعاقب

(٤٦) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ حَتَّى .

(٥) بعد فاء السببية

الأمثلة

- (١) لَمْ يُبَيِّنْ فَيُبْغِضْ .
- (٢) لَمْ يُسْأَلْ فَيُجِيبْ .
- (٣) اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ فَتَنَالَ الشُّكْرَ .
- (٤) كُنْ لَيْنَ الْجَانِبِ فَتُحِبَّ .

البحث

انظر الأفعال المضارعة يُبْغِضُ وَيُجِيبُ وتَنَالُ وتُحِبُّ في الأمثلة السابقة. نجد كلامهم مسوقاً هذه تفيد أن ما قبلها سبب في حصول ما بعدها فلا بد في الأثر سبب في اليفض ، والسؤل في المثال الثاني سبب

في الإجابة وهم جرا ، من أجل ذلك سميت هذه الفاء ذاء السببية :
 وإذا تأملت هذه الفاء في التراكيب التي معنا ، وجدت أنها مسبوقه بنفي
 كما في المثالين الأولين ، أو بطلب كما في المثالين الآخرين
 تأمل بعد ذلك آخر الفعل المضارع بعد هذه الفاء تجده منصوباً ،
 ولكنك لا ترى قبله أداة ظاهرة من أدوات النصب المعروفة ، وإذا لا بد
 أن يكون النصب بأن المحذوفة على مثال ما كان في المواضع المتقدمة .
 والحذف هنا واجب أيضاً ، لأن النصب لا يظهر بعد هذه الفاء بحال
 من الأحوال .

المتاع

(٤٧) : يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةً وَجُوباً بَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ
 الْمَسْبُوقَةِ بِنَفْيٍ أَوْ طَلَبٍ .

(٦) بعد واو المعية

الأمثلة

- (١) لَمْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ وَيَنْدَمَ .
- (٢) لَمْ يُؤَاسِ الْفَقِيرَ وَيَمْنَّ عَلَيْهِ .
- (٣) لَا تَأْمُرْ بِالصِّدْقِ وَتَكْذِبْ .
- (٤) لَا تَنْظُرْ إِلَى غُيُوبِ النَّاسِ وَتُهْمِلْ غُيُوبَ نَفْسِكَ .

البحث

تأمل الأفعال المضارعة : يندمَ ويمنّ وتكذبَ وتُهملُ ، تجد
كلًّا منها مسبوقاً بواو تفيد مصاحبة ما قبلها لما بعدها ، وإن شئت فقل
تفيد حصول ما قبلها وما بعدها معاً ، فالنفي في المثال الأول هو مصاحبة
الندم لفعل الخير ، والنفي في المثال الثاني هو مصاحبة المنّ للمواساة ، وهكذا
ومن أجل ذلك تسمى هذه الواو الواو المصاحبة أو واو المعية . وإذا تأملت
ما قبل هذه الواو في الأمثلة التي معنا ، وجدت نفيّاً أو طلباً ، فهي مسبوقة
بنفي في المثالين الأولين ، ومسبوقة بطلب في المثالين الآخرين .

ارجع إلى الأمثلة مرة ثانية ، وانظر آخر كل مضارع يقع بعد هذه
الواو ، تجده منصوباً من غير أن تكون هناك أداة نصب ظاهرة ،
ولكنك بالقياس على ما تقدم لك ، لا يصعب عليك أن تدرك أن النصب
هنا بأن المضمره وجوباً .

التأني

(٥٨) يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوباً بَعْدَ وَاوِ الْمَعِيَةِ
الْمَسْبُوقَةِ بِنْفَى أَوْ طَلَبٍ .

تمرين (١)

عَيِّن الأفعال المضارعة المنصوبة في العبارات الآتية ، وبيِّن ما نصب منها بأن المحذوفة جوازاً ، والمحذوفة وجوباً :

(١) مرَّ عمر بن الخطاب بصبيان يلعبون ، وفيهم عبد الله حَفِيدُ العَوَّام ، فلما لَمَحُوهُ هربوا من وجهه إلا عبد الله ، فإِذَا كَانَ لَيْلًا ، فقال له عمر مالك لم تَهْرُبْ مع رفقائك ، فقال يا أمير المؤمنين لم أَكْ عَلَى رِيبة فأخاف سطوتك ، ولم تكن الطريق ضيقة فأوسع لك ، فعجب عمر من فطنته وسرعة خاطره

(٢) خرجنا إلى الحقول لِنُزِيع نفوسنا من عناء العمل ، ولن نعود حتى تغيب الشمس

(٣) لم يكن الغنى لِيُطْفِئَ كرامَ النفوس ، ولم يكن الولد ليخاف أباه

(٤) لا تكثُر معاتبة الصديق فيهنو عليه سَخَطُكَ

(٥) لم يأمر الناصحُ بالأمانة ويخون ، ولم يَتَوَلَّ القاضى الحكم ويظلم

(٦) لا تكن رطباً فتعصر ولا يابساً فتسكمر

تمرين (٢)

أتمم الجمل الآتية بذكر الفعل المضارع المحذوف ، واضبط آخره وبيِّن سبب الضبط :

- (١) لم يَطْلُب المساعدة ف... (٧) لم يُغْضِبْ أَحَدٌ وَالِدِيهِ و...
 (٢) لَا تَنْفَسْ سِرَّ أَخِيكَ ف... (٨) لم يَزْرَعْ أَحَدٌ جَمِيلًا و...
 (٣) لم يَدَّخِرْ مَا لَفِي زَمَنِ الرِّخَاءِ ف... (٩) مَا كُنْتُ لـ...
 (٤) لَا تَقْرَأْ فِي الضُّوْءِ الضَّعِيفِ ف... (١٠) لَمْ يَكُنِ الْخَادِمُ لـ...
 (٥) لَا تَنْهَ عَنْ مَنكَرٍ و... (١١) جَاءَ الطَّبِيبُ لـ...
 (٦) لَا تَحْضِ عَلَى أَطْعَامِ الْمَسْكِينِ و... (١٢) لَنْ أُنَامَ حَتَّى...

تمرين (٣)

اذكر الجمل المحذوفة التتمة للمعنى فيما يأتى :

- (١) ... فتدوم لك صداقته (٤) ... حتى تستريح في كبرك
 (٢) ... فتكسّد نجا، تلك (٥) ... لتستحق حمد الناس
 (٣) ... فيبتمدّعنك 'إخوانك' (٦) ... أو تَصِلَ إلى مقصودك

تمرين (٤)

- (١) إيتِ بجملةتين فيهما لمضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل
 (٢) » » » » » » » » لام المجهود
 (٣) » » » » » » » » حتى
 (٤) » » » » » » » » فاء السببية
 (٥) » » » » » » » » واو الميئة
 (٦) » » » » » » » » أوْ

تمرين في الإنشاء (٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمال تشتمل كل منها على مضارع منصوب
بأن المنصوبة :

(١) لِمَ يسافر الطلاب إلى البلاد الأجنبية ؟

(٢) أأنت ممن يُقَصِّرون في واجبههم ؟

(٣) إلى متى تظلُّ تلميذاً بالمدارس الابتدائية ؟

(٤) إلى متى تبقى مُصابيح موقدة ؟

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج

لَمْ تَذَنْبِ الْبَنْتَ فَتَخَفِ

لَمْ — حرف نفي وحزم مبني على السكون

تَذَنْبِ — فعل مضارع مجزوم بَمْ وعلامة جزمه السكون

الْبَنْتَ — فاعل مرفوع باصمة

فَتَخَفِ — انشاء للسببية حرف مبني على الفتح ، وتخاف فعل مضارع

منصوب بأن مضمره وجوباً وعلامة نصبه الفتحة

(ب) أعرب الحلتين الآتيتين :

يُحِبُّ الْأَبُ الْوَلَدَ أَوْ يَخْزِفُ

لَمْ يَجْهَلِ الرَّجُلُ السَّابَّاحَةَ فَيَغْرَقَ

جوازم الفعل المضارع

(١) الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً

الأمثلة

- (١) كَبُرَ الْعَلَامُ وَلَمَّا يَتَهَذَّبُ . (٥) لَتَجْتَئِبَ كَثْرَةُ الْمِرَاجِ
- (٢) ذَهَبَ الرَّسُولُ وَلَمَّا يَعُدْ . (٦) لِيَفْتَحَ عَلَى النَّافِذَةِ
- (٣) بَنَى الْأَمِيرُ قَصْرًا وَلَمَّا يَسْكُنُهُ (٧) لِيُتَقِنَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَمَلَهُ
- (٤) طَابَ الزَّرْعُ وَلَمَّا يُحْصَدْ (٨) لِيُوقَرَ صَغِيرُكُمْ كَبِيرُكُمْ

البحث

تقدم لنا في الجزء الأول ، أن لم ولا الناهية تجزمان فعلاً مضارعاً واحداً . وهنا تأتي على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول :

إذا بحثنا في الأمثلة الأربعة الأولى ، وحدنا أن المثال الأول يدل على أن العلام لم يتهذب في الزمن الماضي ، وأنه بقي كذلك إلى زمن التكلم ؛ وأن مثل الثاني يدل على أن الرسول لم يعد في الزمن الماضي ، وأنه استمر كذلك إلى زمن التكلم ، وهكذا يقال في المثالين الآخرين ، فهذه الأمثلة ثمانية إذ تميد ثلثي لأفعال مضارعة الأربعة التي اشتملت عليها ، وتفيد أن هذا نفي مستمر إلى زمن التكلم ، وإذا نظرنا إلى أواخر هذه الأفعال

المضارعة الأربعة وجدناها مجزومة ، فأى لفظ في الأمثلة المذكورة أفاد هذا النفي وسبب هذا الجزم ؟ ذلك اللفظ هو « لَمَّا » وعلى هذا فلما تشبه لم في المعنى والعمل ، غير أن النفي بها يستمر إلى زمن التكلم .

وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا للتكلم في المثال الأول يأمر المخاطب باجتناّب المزاح الكثير ، ووجدناه في المثال الثاني يأمر علياً بفتح النافذة ، وكذلك نجده في المثالين الآخرين أمراً بالإتيان والتوقيف ، فالأفعال المضارعة في الأمثلة الأربعة الأخيرة قد صارت مفيدة للأمر ، وإذا تأملنا أواخرها وجدناها جميعاً مجزومة . فما الذي أكسبها معنى الأمر ؟ وما الذي جزم أواخرها ؟ إذا بحثنا لم نجد لذلك سبباً سوى اللام التي دخلت عليها ، ومن أجل ذلك سميت هذه اللام لام الأمر .

الفَتَاةُ

(٤٩) مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تَجْزَمُ فِعْلاً مُضَارِعًا وَاحِدًا ، لَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ ، وَالْأُولَى تُفِيدُ النَّفْيَ كَلَمْ ، غَيْرَ أَنَّ النَّفْيَ بِهَا يَسْتَمِرُّ إِلَى زَمَنِ التَّكَلُّمِ ، وَالثَّانِيَةُ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مُفِيدًا لِلْأَمْرِ .

تمرين (١)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، وأدخل عليها « لما » واضبط أواخرها :

يسافر . يقرأ . يُوقَد . يأتي . يَنسَى . يفهم . يصفو

تمرين (٢)

ضع الأفعال المضارعة الآتية في جمل مفيدة ، وأدخل عليها لام الأمر واضبط أواخرها :

يدعو - يأمر - يَغْفِر - يسمع - يرى - ينتبه - يرضى

تمرين (٣)

اقرأ الأمثلة الآتية وضع « لما » بدلاً من « لم » في كل مثال يصح فيه ذلك

- (١) لم نذهب إلى الحديقة أمس . (٤) لم نُزِر البارحة أحدًا .
- (٢) لم يحضر والدى من السفر . (٥) لم تربح تجارتنا في العام الماضي .
- (٣) نزل نطر ولم يقطع . (٦) ضعت عصاي ولم أجدها .

تمرين (٤)

ضع بدل كل جملة من الجمل الآتية جملة أخرى موافقة لها في المعنى بحيث يكون فعلها مضارعاً .

- (١) ما سافر أخى إلى الآن . (٤) ما انتهى الشتاء إلى الآن .
- (٢) نعم مُبَكِّراً واستيقظ مبكراً . (٥) استمع نصيح والدك .
- (٣) ارحم الضعيف . (٦) اغسل فمك قبل النوم .

تقدّم لنا في الجزء الأول أن « إن » تجزم فعلين مضارعين ، يترتب حصول أولهما على حصول الثاني ، وهنا تأتي على بقية الأدوات التي تعمل هذا العمل فنقول :

كل مثال من الأمثلة الأربعة الأولى السابقة ، يشتمل على فعلين مضارعين ، إذا نظرنا إليهما من جهة اللفظ ، وجدناهما مجزومين ، وإذا نظرنا إليهما من جهة المعنى ، وجدنا أن حصول أولهما شرط في حصول الثاني أو أن حصول الثاني جزاء لوقوع الأول : فمثل الأول يفيد أن الإفراط في الأكل شرط في حصول التثخمة ، أو أن التثخمة جزاء الإفراط في الأكل ، ومن أجل ذلك يُسمى الفعل الأول فعل الشرط ، ويُسمى الثاني جوابه وجزاءه ، وهنا نتساءل ما الذي أوجب جزم الفعلين في كل مثال ؟ وما الذي أفاد ترتيب ثانيهما على أولهما . إنا إذا اخترنا الأمثلة واحداً واحداً لم نجد سبباً سوى دخول « مَنْ » فهي التي جزمت ، وهي التي أفادت الشرط . ولذلك سميت أداة شرط جازمة .

وإذا فحصنا عما تدل عليه كلمة « مَنْ » في كل مثال من الأمثلة التي عندنا ، وكذلك في كل مثال تأتي فيه ، وجدناها لا تدل إلاً على العاقل . وإذا نظرنا إلى الأمثلة الأربعة الأخيرة وجدنا كل مثال فيها مشتملاً أيضاً على فعلين مضارعين مجزومين ، حصول أولهما شرط في حصول ثانيهما على نحو ما تقدم ، وإذا تساءلنا هنا أيضاً ما الذي أوجب جزم الفعلين في

كل مثال ؟ وما الذى أفاد الشرط ؟ لم نجد سبباً سوى دخول « ما » فهى
 إذا كمن تجزم مضارعين وتفيد الشرط ، غير أنها تدل دائماً على غير العاقل
 هذا ، وهناك أدوات أخرى تعمل هذا العمل وتفيد الشرط ، وإليك
 بيانها وإجمال معانيها .

إِذَا مَا وَهَى كَأَن تَفِيدُ الشَّرْطَ	ومثالها إِذَا مَا تَفَعَّلَ شَرًّا تَنْذَمُ
تَمَهُمَا » لغير العاقل كما	» مِمَّا تُنْفِقُ فِي الْخَيْرِ يُخْلِفُهُ اللَّهُ
مَتَى » لِلزَّمانِ	» مَتَى يَسَافِرُ أَخَى أَسَافِرُ مَعَهُ
أَيَّانَ » »	» أَيَّانَ تُنَادِ أَجْبَكَ
أَيْنَ » لِلْمَكَانِ	» أَيْنَ تَذْهَبُ أَصْحَبَكَ
أَنى » »	» أَنى يَنْزِلُ ذُو الْعِلْمِ يُسْكِرُ
حَيْثُمَا » »	» حَيْثُمَا يَنْزِلُ مَطَرٌ يَنْمُ الزَّرْعُ
كَيْفَمَا » لِلْحَالِ	» كَيْفَمَا تَعَامَلُ صَدِيقُكَ يَعامِلُكَ
أَيُّ » تَصْلُحُ لِجَمِيعِ الْمَعَانِي الْمَتَقَدِّمَةِ »	» أَى بَسْتَانٍ تَدْخُلُ تَنْتَهِجُ

القَّاعَةُ

(٥٠) الْأَدَوَاتُ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَدَاةً ، إِنَّ وَإِذَا مَا
 وَهِيَ حَرَفَانِ ، وَمَنْ وَمَا وَمَهُمَا وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَنى
 وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَأَيُّ ، وَجَمِيعُهَا أَتَمَّاءُ .

تمرين (١)

عين في العبارات الآتية الأفعال المضارعة المجزومة ، وبين ما كان منها مجزوماً بالسكون ، وما كان مجزوماً بحذف حرف العلة ، وعين فعل الشرط وجوابه في الجمل الشرطية :

- (١) لم أرَ صديقاً ولم أسمع أخباره منذ شهرين
- (٢) حينما نَمَشَ على ضفاف الليل تَذَشَّقَ هواء نقياً
- (٣) لا نَعَادِ الناس ولا تَشْعَلْ نفسك بـمَيُوبِ غيرك
- (٤) من يَحْذَرُ عدوه يَنْجُ من أذاه
- (٥) متى يَأْتِ فصل الصيف يَزْجُلْ أهل اليسار إلى شواطئ البحار .
- (٦) ما تَخْشَى من أعمالك يَغْلِبْهُ اللهُ

تمرين (٢)

أكمل جمل الشرطية الآتية بذكر جواب الشرط المحذوف ، واضبط أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) ن تَمَّ في مجرى الهواء . . . (٦) ن يصنع معروفاً
- (٢) ن يَسْهَرُ كثيراً (٧) ما تَغْرِسُ من الأشجار . . .
- (٣) أنى ترْسِلُ رسالة ما تريد . . (٨) متى يَبْتَهِ شهر الصيام . . .
- (٤) إذا ما تَطْعَمُ والدك (٩) حين تَرافِقُ الأشرار
- (٥) أى صديق تُخْلِصُ له (١٠) م م تَخْفُفُ من طاعتك . . .

تمرين (٣)

أتمم الجمل الآتية بوضع جملة الشرط المحذوفة في المكان الخالي ، واضبط
أواخر الأفعال المضارعة في كل جملة :

- (١) مَنْ ... يَعْشُ عَزِيزاً . (٦) إِنْ ... يَرْجِعْ إِلَيْكَ نَشَاطُكَ .
- (٢) حَيْثُمَا ... تَنْدُمُ عَلَى فَعْلِهِ . (٧) مَتَى ... يَخْضُرُ إِلَى مَهْرِ السَّائِحُونَ
- (٣) مَنْ ... تَنْتَقِلُ إِلَيْهِ طِبَاعُهُمْ . (٨) مَنْ ... يَسْلِمُ مِنْ أَذَاهُمْ .
- (٤) مَا ... يُفْسِدُ مَعْدَتَكَ (٩) مَا ... تَنْتَفِعُ بِهِ فِي زَمَنِ الشَّدَةِ .
- (٥) أَنَّى ... تَحْدُ زَرْعاً نَاضِراً . (١٠) مَنْ ... يُوْذِ أَسْنَانَهُ .

تمرين (٤)

- (١) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلِّ مِمَّا
مُضَارِعِينَ صَحِيحِي الْآخَرِ .
- (٢) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلَا الشَّرْطِ وَالْجَوَابِ فِي كُلِّ مِمَّا
مُضَارِعِينَ مَعْتَلِي الْآخَرِ .
- (٣) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِمَّا مُضَارِعاً
صَحِيحَ الْآخَرِ وَالْجَوَابِ مُضَرَعاً مَعْتَلِي الْآخَرِ .
- (٤) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ شَرْطِيَّةٍ يَكُونُ فَعْلُ الشَّرْطِ فِي كُلِّ مِمَّا مُضَارِعاً
مَعْتَلِي الْآخَرِ وَالْجَوَابِ مُضَارِعاً صَحِيحَ الْآخَرِ .

تمرين (٥)

استعمل أدوات الشرط الآتية في حمل معيدة :

ما . حيثما . أيان . إذا ما . كيها . أي . أين . متى

الأفعال الخمسة وإعرابها

الأمثلة

- (١) الْعَامِلَانِ يَشْتَغِلَانِ . (١) الْعَامِلَانِ إِنِ يَشْتَغِلَا .
 (٢) أَنْتُمَا تَشْتَغِلَانِ . (٢) أَنْتُمَا لَنْ تَشْتَغِلَا .
 (٣) الْعُمَّالُ يَشْتَغِلُونَ . (٣) الْعُمَّالُ لَنْ يَشْتَغِلُوا .
 (٤) أَنْتُمْ تَشْتَغِلُونَ . (٤) أَنْتُمْ لَنْ تَشْتَغِلُوا .
 (٥) أَنْتِ تَشْتَغِلِينَ . (٥) أَنْتِ لَنْ تَشْتَغِلِي .

- (١) الْعَامِلَانِ لَمْ يَشْتَغِلَا .
 (٢) أَنْتُمَا لَمْ تَشْتَغِلَا .
 (٣) الْعُمَّالُ لَمْ يَشْتَغِلُوا .
 (٤) أَنْتُمْ لَمْ تَشْتَغِلُوا .
 (٥) أَنْتِ لَمْ تَشْتَغِلِي .

البحث

انظر إلى الأمثلة في الأقسام الثلاثة المتقدمة ، تجد الفعل المضارع يقع في كل قسم منها على خمس حالات

فهو في الحالة الأولى متصل بألف تدل على اثنين غائبين

وفي « الثانية » « « « « مخاطبين

« الثالثة » « « « « جماعة القائمين

« الرابعة » « « « « المخاطبين

« الخامسة » « « « « المخاطبة

ومن أجل ذلك تسمى الأفعال المضارعة في الحالات السابقة بالأفعال

الخسة

تأمل هذه الأفعال الخمسة في الأقسام الثلاثة ، تجدها في القسم الأول مرفوعة لأنها لم تسبق بنصب أو جازم ، وفي القسم الثاني منصوبة ، لأنها مسبوقة بأداة نصب ، وفي القسم الثالث مجزومة ، لأنها مسبوقة بأداة جزم ، ولكن ما علامات الرفع والنصب والجزم هنا ؟ إننا إذا تأملنا الأفعال التي معنا ، لم نجد أثراً للضمة أو الفتحة أو السكون ، ولكننا في حالة الرفع نجد في آخرها نوناً ثابتة دائماً كما في أمثلة القسم الأول ، ونجد هذه النون محذوفة في حالة النصب والجزم كما في أمثلة القسمين الآخرين ، فلا بد إذاً أن يكون نون الموحى نائبة عن الضمة في حالة الرفع . وحذفها نائبة عن الفتحة والسكون في حالة النصب والجزم .

القواعد

(٥١) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفٌ اثْنَيْنِ

أَوْ وَאוُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ .

(٥٢) الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ وَتُنْصَبُ وَتَجْزَمُ

بِحَذْفِهَا .

تمرين (١)

عَيِّنْ علامات الإعراب في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة الآتية :

(١) أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (٥) لَمْ يَشْتَقِلِ الْعَامِلَانِ حَتَّى يَسْتَرْجِحَا

(٢) اخْتَلَفَ الشَّرْبُ بَكَانَ وَلَمْ يَتَّفَقَا (٦) أَنْتِ تَلْبَسِينَ مَا تَخْطِيطِينَ

(٣) لَمْ تَرَ اللَّصُوصَ وَهَمَّ يَسْرِقُونَ (٧) إِنْ تَعْمَلُوا نَوْجَرُوا

(٤) أَيْ- عَمَلٍ تَعَالَجِيهِ تُخْسِنِيهِ (٨) لَمْ يَسْقِ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ وَلَمْ يَحْرَثُوهَا

تمرين (٢)

حَوِّلِ الْأَفْعَالُ مُضَارِعَةً الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ حَالَةِ الِرْفَعِ إِلَى حَالَةِ

النَّصَبِ ثُمَّ إِلَى حَالَةِ الْجَزْمِ :

(١) الرَّجُلَانِ يَتَحَادَثَانِ (٤) يَجْنِي الْفَلَّاحُونَ الْقَطْنَ وَيَبِيدُوهُ

(٢) تَنْمُو الشَّجَرَتَانِ وَتَوْرَقَانِ (٥) أَنْتِ يَا زَيْنَبُ تَلْعَبِينَ

(٣) يَقْرَأُ الْفُلَّانُ وَيَكْتُبُونَ (٦) أَنْتِ يَا فَاطِمَةُ تَكْتُمِينَ

- (١) الولدان ... النهر (٦) التجار لم ... هذا العام
 (٢) الملوك ... العلماء (٧) ما كان الأصدقاء ل...
 (٣) أنت يا زينب... على البائسين (٨) جاء الزائرون ولم ...
 (٤) السفينتان ... في البحر (٩) الأطباء لم ... علة المريض
 (٥) لِمَ لَمْ ... الثيابَ يا فاطمة (١٠) الفقراء ... من الغلاء

تمرين (٧)

ضع في مكان كلمة « الطيب » العبارة الآتية ، كلمة « الطيبين » مرة
 وكلمة « الأطباء » أخرى مع مراعاة ما يحدث من التغيير في الأفعال .
 يحبُّ على الطيب أن يُلاطف المرضى ، ويخفَّف عنهم الآلام يبشِّرُه
 ويصف لهم الدواء النافع ، ولا يطمع في مالهم ، ويساعد الفقراء بعلمه وماله

تمرين في الإنشاء (٨)

- (أ) اكتب عبارة لا تقل عن ثلاثة أسطر فيما يعملُه أخواك صباح كل
 يوم ، من وقت استيقاظهما من النوم ، إلى أن يذهبا إلى المدرسة
 (ب) اكتب العبارة مرة ثانية وابتدئها بكلمة أخوتي ، مع مراعاة ما يحدث
 في كلماتها من التغيير .

تمرين في الإعراب (٩)

(١) نموذج :

الأولاد يلعبون

الأولاد — مبتدأ مرفوع بالضمّة

يلعبون — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة

و « الوار » فاعل سبى على السكون في محل رفع

(ب) أعرب الجملتين الآتيتين :

(١) التجار يربحون (٢) أنت تهذّبين الأطفال

تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

الأمثلة

- | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| (١) تَعِبَ الْعَامِلُ . | (١) تَعِبَ الْعَامِلَانِ . |
| (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُ . | (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسَانِ . |
| (٣) نَادَيْتُ الْبَائِعَ . | (٣) نَادَيْتُ الْبَائِعَيْنِ . |
| (٤) أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَةِ . | (٤) أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَتَيْنِ . |
| (١) تَعِبَ الْعَمَالُ . | |
| (٢) حَضَرَ الْمُهَنْدِسُونَ . | |
| (٣) نَادَيْتُ الْبَائِعِينَ . | |
| (٤) أَثْنَيْتُ عَلَى الْمُهَذَّبَاتِ . | |

البحث

الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة كلها أسماء ، وإذا تأملنا هذه الأسماء في أمثلة القسم الأول ، وجدنا كل اسم منها يدل على شيء واحد ، ويسمى مفرداً . وإذا تأملناه في القسم الثاني وجدنا كلاً منها يدل على شيئين اثنين ، ويزيد على المفرد ألفاً ونوناً أو ياء ونوناً في الآخر ، ويسمى مثنى ، أما في القسم الثالث فكل منها يدل على أكثر من اثنين ، ويختلف عن

المفرد إما بتغيير في الصورة كما في المثال الأول ، أو بزيادة في الآخر كما في الأمثلة الباقية ، ويسمى جمعاً ؛ وسيأتى له تفصيل .

التعاقب

(٥٣) الاسمُ ينقسمُ ثلاثةَ أقسامٍ : مُفْرَدٌ ، وَثْنِيٌّ ، وَجَمْعٌ .
فَالْمُفْرَدُ مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ .
وَالْثْنِيٌّ مَا دَلَّ عَلَى شَيْئَيْنِ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَثُونٍ
أَوْ يَاءٍ وَثُونٍ فِي آخِرِهِ .
وَالْجَمْعُ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ .

تمرين (١)

عين في العبارة الآتية المفرد والثنى والجمع :

ذهبتُ مرةً لزيارة صديق ، فأدخلني في حجرة لها ثلاثة شبابيك وبابان ،
جدرانها مزينة بالصور والرسوم ، وأرضها مفروشة بالبسط المغربي وفيها
أرائك مصفوفة ، وفي أحد جوانبها خزانة كتب مجيبة ، ورأيت هناك رجلين
جالسين يذكران أخبار المحترفين ، ويقضيان ما يشوق المستمعين من الحكايات
اللطيفة والنوادر الطريفة .

تمرين (٢)

قَنِّ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ :

باب . شجرة . طريق . عصفور . كريم
ذكي . حديقة . نهر . كتاب . ورقة

تمرين (٣)

رُدِّ المجموع الآتية إلى مفرداتها ، واستعمل كل مفرد في جملة مفيدة :

نجوم . بساتين . مؤمنات . بحار . صُفْنُ
حُجَرَات . فنادق . جنود . أطباء . مخترعون

تقسيم الجمع

الأمثلة

- (١) حَضَرَ الرَّجَالُ . (١) فَازَ الْمُجِدُّونَ .
 (٢) قَرَأْتُ الْكُتُبَ . (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمِينَ .
 (٣) مَشَيْتُ فِي الطَّرِيقِ . (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبِينَ .
 (١) فَازَتِ الْمُجِدَّاتُ .
 (٢) أَكْرَمْتُ الْقَادِمَاتِ .
 (٣) رَضِيتُ عَنِ الْكَاتِبَاتِ .

المبحث

الأسماء الأخيرة في أمثلة القسم الأول كلها جموع ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل واحد منها ووازنا بيته وبين جمعه ، وجدنا صورته قد تغيرت في الجمع فالرجال مثلا جمع مفردة رجل ، وقد تغيرت فيه صورة المفرد بكسر الراء ، وفتح الجيم وزيادة الألف ، ومن أجل هذا التغير الذي يشبه تكسير الشيء بعد أن كان صحيحاً ، نسمى هذه الجموع جموع تكسير .

والكلمات الأخيرة في القسم الثاني كلها جموع أيضاً ، وإذا نظرنا إلى مفرد كل منها وجدناه يدل على مذكر ، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع

رإنما زيد عليها واو ونون في الآخر كما في المثال الأول ، أو ياء ونون كما في المثالين الآخرين ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه المجموع جمع مذكر سالماً .

وإذا نظرنا إلى الكلمات الأخيرة في القسم الثالث ، وجدناها أيضاً جموعاً ، وإذا تأملنا مفرد كل منها ، وجدناه يدل على مؤنث ، ووجدنا صورته سالمة لم تتغير في الجمع ، وإذا زيد عليها ألف وتاء في الآخر ، ومن أجل ذلك يسمى كل واحد من هذه المجموع جمع مؤنث سالماً .

الْقَاعَة

(هـ) يَنْقَسِمُ الْجَمْعُ ثَلَاثَةً أَقْسَامٍ : جَمْعُ تَكْسِيرٍ ، وَجَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ ، وَجَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ .

(أ) فَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا ذَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدِهِ .

(ب) وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مَا ذَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ .

(ح) وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مَا ذَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ .

تمرين (١)

(١) عثِن في القطعة الآتية جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير :

كان ملوك المصريين القدماء يبنون المعابد ، ويزينونها بالصور والرسوم ، ويدعون عليها تواريح وقائعهم الحربية ، وإذا تأملت معبد الأقصر ، رأيت على جدرانه صورة الملك رمسيس جالسا على عرشه وحوله القواد والأمراء يتشاورون ، ورأيت صورة العسكر وفيه جنوده المدربون ، وقد هاجمهم الحيثيون ، ورأيت رمسيس في صورة أخرى ، وهو يهجم على أعدائه ، فيفرون من وجهه جماعات ، ويهرولون طالبين النجاة في الحصون :

(ب) رُدَّ كل جمع في القطعة الماضية إلى مفرده .

تمرين (٢)

اجمع المفردات الآتية جموعاً تناسبها .

فاطمة . مفارة . عمود . مصرى . تجر . فلاح
مصباح . طريق . صفحة . مسجد . كرة . بستان
بقرة . ثور . أسد . غابة

(١) إعراب المشنى

الأمثلة

- (١) لَعِبَ الْوَلَدَانِ . (١) كَأَفْتُ الْوَلَدَيْنِ .
 (٢) اتَّفَقَ الشَّرِيكَانِ . (٢) حَدَّثَ الشَّرِيكََيْنِ .
 (٣) أَوْرَقَتِ الشَّجَرَتَانِ . (٣) تَسَلَّقَتِ الشَّجَرَتَيْنِ .
 (٤) حَفَرَ الْمُسَافِرَانِ . (٤) وَدَّعَتِ الْمُسَافِرَيْنِ .
 (١) أُعْطِيَتِ الْكُرَّةُ لِلْوَلَدَيْنِ .
 (٢) اشْتَرَيْتُ مِنَ الشَّرِيكََيْنِ .
 (٣) دَنَوْتُ مِنَ الشَّجَرَتَيْنِ .
 (٤) سَلَّمْتُ عَلَى الْمُسَافِرَيْنِ .

المبحث

تأمل الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة تجد كلاً منها مثنى ، لأنه يدل على اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون ، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها فاعلاً ، وفي القسم الثانى منصوبة لأن كلا منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلا منها مسبوق بحرف جر فما علامات الرفع والنصب والجر فيها ؟ نبحث فنجد أن هذه الكلمات

في حالة الرفع تنتهي بالـ ف ونون ، وفي حالتى النصب والجر تنتهى بـياء ونون ، ومن ذلك نستطيع أن ندرك أن الألف هى علامة الإعراب النائية عن الضمة في حالة الرفع ، والياء هى علامة الإعراب النائية عن الفتحة والكسرة فى حالتى النصب والجر .

المَتَاعَدَةُ

(٥٥) يُرْفَعُ الْمُثْنَى بِالْأَلِفِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ .

تمرين (١)

عَيِّنِ المثنى المرفوع والمنصوب والجرور فى العبارات الآتية وبين السبب وعلامة الإعراب فى كل :

- (١) البايان مفتوحان . (٥) أكلت تفاحتين .
- (٢) يجر المحراث ثوران . (٦) قرأت من الكتاب صفحتين .
- (٣) تمشى الدَّجاجة على رجلين . (٧) اشتريت الكتاب بقرشين .
- (٤) كانت الحجرتان ضيقتين . (٨) إن الكبشين سمينان .

تمرين (٢)

ضع مثنى كل كلمة من الكلمات الآتية فى جملة مفيدة

عمود . عُرْفَةٌ . كرمى . نخلة . غزال

صورة . عالم . بائع . قلم . حَجَر

تمرین (٣)

ثَنِّ الكلمات الآتية ، وضعها بعد التثنية في جمل مفيدة ، بحيث يقع كل منها مرة فاعلا ، ومرة مفعولا به ، ومرة إسما لأين ، ومرة إسما لكان :
النخلة . الشارع . السفينة . الجبل . الجندي

تمرین (٤)

- (١) اِيتِ بجملتين فعليتين الفاعل في كل منهما مثنى
- (٢) » » » » المفعول به » » » »
- (٣) » » اسميتين المبتدأ والخبر في كل منهما مثنى
- (٤) » » اسم إن في كل منهما مثنى

تمرین في الإنشاء (٥)

ثَنِّ كل عضوله مثل في وجه الإنسان وضعه بعد التثنية في عبارة
تشرح فوائده .

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

(١) يَجْرُ العَجلة حوادان

يجر — فعل مضارع مرفوع بالضمّة
العجلة — مفعول به مقدم منصوب بالفتحة
حوادان — فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى

(٢) استعار على كتابين :

استعار — فعل ماض مبني على الفتح
على — فاعل مرفوع بالضمّة
كتابين — مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) المرتان نظيفتان .

(٢) إن الغائبين مريضان .

(٣) وقف التلاميذ في صفين .

(٢) إعراب جمع المذكر السالم

الأمثلة

- (١) رَيْحَ الْفَلَّاحُونَ . (١) نُكْرِمُ الْفَلَاحِينَ .
 (٢) نَجَحَ الْمُجْتَهِدُونَ . (٢) نُحِبُّ الْمُجْتَهِدِينَ .
 (٣) حَضَرَ الْمُسَافِرُونَ . (٣) نُودِعُ الْمُسَافِرِينَ .
 (٤) تَعَبَ اللَّاعِبُونَ (٤) نَشَجَعُ اللَّاعِبِينَ .
 (١) نَزَجُوا أَنْخِرَ لِلْفَلَاحِينَ .
 (٢) نُثْنِي عَلَى الْمُجْتَهِدِينَ .
 (٣) نُسَلِّمُ عَلَى الْمُسَافِرِينَ .
 (٤) نَنْظُرُ إِلَى اللَّاعِبِينَ .

المبحث

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، تجد كلا منها جمع مذكر سالم ، وتجدها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر ؛ وإذا بحثنا عن علامات الرفع والنصب والجر فيها لم نجد للعلامات الأصلية أثراً ، ولكننا نجد أن كل كلمة من هذه الكلمات

تنتهى بزيادة فى آخرها ، وأنها فى حالة الرفع تنتهى بواو ونون ، وفى حالتى
النصب والجر تنتهى بياء ونون ، ومن ذلك نَحْكُمُ أَنَّ الواو هى علامة الإعراب
فى حالة الرفع ، والياء هى علامته فى حالتى النصب والجر .

المتاع

(٥٦) جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ

تمرين (١)

عَيِّنْ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَرْفُوعَ وَالْمَنْصُوبَ وَالْمُجَرَّرَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ،
وَبَيِّنِ السَّبَبَ وَعَلَامَةَ الْإِعْرَابِ فِي كُلِّ :

- (١) يَبْتَهِجُ الْمَصْرِيُّونَ لارتفاعِ أَثْمَانِ الْقُطْنِ (٤) يَفُوزُ الرَّجُلُ الْعَامِلُونَ
- (٢) لَمْ يَعْفِ الْأُسْتَاذُ عَنِ التَّلَامِيذِ الْمُقْصَّرِينَ (٥) لَا تُضْغِ إِلَى الْكَاذِبِينَ
- (٣) حَكَّمَ الْقَاضِي بِالسَّجْنِ عَلَى الْجَرَمِيِّينَ (٦) كَانَ التَّلَامِيذُ مِنْتَهَبِينَ

تمرين (٢)

اجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا . وَضَعْهُ بَعْدَ الْجَمْعِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :
البائع . المجتهد . النجار . الصياد . السارق . الخارس

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

(١) السائحون كثيرون

السائحون — مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم

كثيرون — خبر " " " " " " " "

(٢) يرضى الله عن المحسنين :

يرضى — فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

الله — فاعل مرفوع بالضمة .

عن — حرف جر مبني على السكون .

المحسنين — مجرور بمن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) تحب مصرُ الأبناء العاملين

(٢) أمسى الفائزون مسرورين

(٣) يحتاج الوطن إلى المحاضرين

(٣) . إعراب جمع المؤنث السالم

الأمثلة

- (١) بَاضَتْ الدَّجَاجَاتُ . (١) ذَبَحَتْ الدَّجَاجَاتُ .
 (٢) حَضَرَتْ الْفَاطِمَاتُ . (٢) مَدَحَتْ الْفَاطِمَاتُ .
 (٣) أَكَلَتْ الْبَقَرَاتُ . (٣) حَلَبَتْ الْبَقَرَاتُ .
 (٤) نَمَتِ الشَّجَرَاتُ (٤) سَقَيْنَتِ الشَّجَرَاتُ .

- (١) هَجَمَ الثَّغْلَبُ عَلَى الدَّجَاجَاتِ .
 (٢) شَكَرْتُ لِلْفَاطِمَاتِ .
 (٣) جَلَسْتُ بِمِيدَانِ الْبَقَرَاتِ .
 (٤) ذَهَبْتُ إِلَى الشَّجَرَاتِ .

البحث

انظر إلى الكلمات الأخيرة في الأمثلة السابقة ، نجد كلاً منها جمع مؤنث سالماً وتجدّها في القسم الأول مرفوعة لأن كلاً منها يقع فاعلاً ، وفي القسم الثاني منصوبة لأن كلاً منها يقع مفعولاً به ، وفي القسم الثالث مجرورة لأن كلاً منها مسبوق بحرف جر .

وإذا بحثنا عن علامات الإعراب فيها ، وجدناها جارية على الأصل في القسمين : الأول والثالث ، لأنها في القسم الأول مرفوعة بالضمّة ، وفي القسم الثالث مجرورة بالكسرة ، أما في القسم الثاني حيث تقع كل كلمة منها مفعولاً به ، فإننا لا نجد أثراً للفتحة ، وإنما نجد آخر كل منها مكسوراً ، وإذا لا بد أن تكون الكسرة نائبة عن الفتحة في حالة النصب .

المَتَاعَة

(٥٧) جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ
بِالْكَسْرِ .

تمرين (١)

عين جمع المؤنث السالم المرفوع والمنصوب والمجرور في العبارات الآتية
وبين السبب وعلامة الإعراب في كل :

- | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| (١) أَيْنَعَتِ الثَّمَرَاتُ | (٥) نَعْتَمِدُ عَلَى الْأُمَمَاتِ |
| (٢) لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ مَجْدَاتُ | (٦) نَحْتَرِّمُ الدَّسَاءَ الْفَضْلِيَّاتِ |
| (٣) الْبَطَّاتُ سَبَّحَاتُ | (٧) يَلْعَبُ الْعُلَمَاءُ بِالْكُرَاتِ |
| (٤) الْبَنَاتُ يَمْطِفْنَ عَلَى الْبَائِسَاتِ | (٨) انْخِلِيلُ تَجْرِ الْمَجَلَاتِ |

تمرين (٢)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة :

الآنسة . زينب . الوردة . العاقلة
الكلمة . الراية . السمكة . الساعة

تمرين (٣)

اجمع الكلمات الآتية جمع مؤنث سالماً ، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة بحيث يكون كل منها مرة فاعلاً ، ومرة مبتدأ ، ومرة مجروراً بحرف جر ، ومرة مفعولاً به :

السيارة . الحجرة . النافذة . المكنسة . التفاحة

تمرين (٤)

- (١) ايت بجمتين فعليتين المفعول به في كل منهما جمع مؤنث سالم
- (٢) » » » » » » الفعل
- (٣) » » » » » » اسميتين المبتدأ
- (٤) » » » » » » اسم إن

تمرين في الإنشاء (٥)

فكر في أسماء كل ماتراء في حديقة من أشجار وأزهار وأثمار ، واجمع كل اسم ماتراء مختوم بالهاء منها جمع مؤنث سالماً ، وضعه في جملة تامة

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

كافأت الفائزات

كافأت — كافأ فعل ماض مبني على السكون « والتاء » فاعل مبني
على الضم في محل رفع

الفائزات — مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) تمتلئ الخزانات

(٢) تحلب المرأة البقرات

(٣) شكرنا للمحنات



المضاف والمضاف إليه

الأمثلة

- (١) لَعِبْنَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ (١) أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ .
- (٢) ابْتَعِدْ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ (٢) غَسَلْتُ يَدَيِ الطُّفْلِ .
- (٣) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ (٣) لَعَمْتُ عَيْنَا الْقِطِّ .
- (٤) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ (٤) انْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ

(١) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ .

(٢) ثَرَوْهُ مِصْرَمِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ .

(٣) أَسْرَعَ سَائِقُوا السَّيَّارَاتِ .

(٤) جَاءَ مُعَلِّمُوا الْمَدْرَسَةِ .

البحث

إذا قلت « لعبنا في فناء » كان ذلك صحيحاً ، وتكون حينئذ لم ترد أن تبين للمسمع أن اللعب حصل في فناء مخصوص ، ولكنك إذا قلت « لعبنا في فناء المدرسة » فقد نسبت هذا الفناء وأضفته إلى شيء خاص هو المدرسة .

وإذا قلت « ابتعد عن قرين » فهنا أنك تطلب الابتعاد عن أي صاحب ولكنك حين تقول « ابتعد عن قرين السوء » تنسب هذا القرين إلى شيء خاص وهو السوء ، وكذلك يقال في « شاطئ النيل » و« قطار الصباح » ، فالأسماء فناء وقرين وشاطئ وقطار نسبت وأضيفت إلى الأسماء التي بعدها ، ولذلك يسمى كل اسم من الأسماء الأولى مضافاً ، وكل اسم من الأسماء التي بعدها مضافاً إليه .

وإذا تأملت الأمثلة الباقية ، ظهر لك أن الكلمتين الأخيرتين في كل مثال هما مضاف ومضاف إليه .

وبرجوعك إلى الأمثلة ترى أن المضاف إليه مجرور في جميعها ، وأن المضاف في أمثلة القسم الثاني مثنى ، وفي أمثلة القسم الثالث جمع مذكر سالم ، وأن نون المثنى ونون الجمع حذفنا بعد الإضافة .

القواعد

(٥٨) الْمُضَافُ اسْمٌ نُسِبَ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ ، فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النَّسْبَةِ أَوْ تَخَصُّصٍ .

(٥٩) الْمُضَافُ يُحذفُ تَنْوِينُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهَا . وَيُحذفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُثْنًى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا

(٦٠) الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ .

تمرين (١)

بين المضاف والمضاف إليه في الجمل الآتية :

- | | | | |
|-------|------------------------|--------|------------------------|
| (١) | سور الحديقة مرتفع | (٦) | شاهدت هرمى مصر |
| (٢) | كتاب على مفيد | (٧) | الحلم سيد الأخلاق |
| (٣) | أذنا الحصان صغيرتان | (٨) | كثربائمو الصحف |
| (٤) | نهضة الوطن برجال الأمة | (٩) | خص الطيب عن رثى المريض |
| (٥) | ركبت سيارة حسن | (١٠) | شاهدت جمل الحمل |

تمرين (٢)

اجعل الأسماء الآتية مضافة إلى أسماء تناسبها في جمل مفيدة :

جُمُوح	زئير	مفتاح	جميل	سنام
خرطوم	شاطئان	جناحان	نابان	كتابان
ذراعان	قلمان	عقربان	مهندسون	مهاجرون
مهندسون	مجتهدون	ناجحون	غارقون	خادمون

تمرين (٣)

كون من الأسماء الآتية مضافاً ومضافاً إليه ثم ضمهما في جمل تامة :

الأسد	غصن	خياطون	تفريد	البحر
عنان	العين	أنياب	الحجرة	الكتاب

(٤) ما الذى يسبب العدوى وانتقال الأمراض ؟

(٥) ما فائدة الألعاب الرياضية ؟

(٦) ما فائدة الاستحمام ؟

(٧) ما فائدة التنزه ؟

تمرين فى الإعراب (٧)

(١) نموذج :

يسير الناس على جانبي الشارع

يسير — فعل مضارع مرفوع بالضمة

الناس — فاعل مرفوع بالضمة

على — حرف جر مبنى على السكون

جانبي — مجرور بـعلى وعلامة جره الياء لأنه مشى

الشارع — مضاف إليه مجرور بالكسرة

(ب) أعرب الجمل الآتية

(١) ناباً القيل طويلتان

(٢) بات الناجحون ناعمى البال

(٣) إن تعليم الفتيات أساس سعادة الأمة

الاسماء الخمسة وإعرابها

الأمثلة

- (١) جاء أبو سعيد . (١) ودعنا أبا سعيد .
 (٢) أبوك طيب ماهر . (٢) يحل الناس أباك .
 (٣) كان أبوك رجلاً حازماً . (٣) لعل أباك طيب ماهر .
 (٤) لعل القادم أبو محمد . (٤) إن أبا محمد رجل شريف .
 (١) رَضِينَا عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .
 (٢) يَشُقُّ نَسْرُ رُبَّتْ
 (٣) رَضِيَ النَّاسُ عَنْ أَبِيكَ .
 (٤) يَشْكُرُونَ سِرَّ أبا مُحَمَّدٍ

البحث

كلمة «أب» في جميع الأمثلة المقدمة اسم . وهو مضاف في كل مثال
 إلى كلمة أخرى غير الياء التي تدل على التكميل . إذ تسمى في جميع تراكييب
 القسم الأول وحدها مرفوعة . لأنها في التركيب لأول وامن . وفي الثاني
 مقدر . وفي الثالث اسم كان . وفي الرابع خبر لعن
 وقد تسمى في القسم الثاني وجدتها منصوبة في جميع تراكييبها . لأنها
 مفعول به في التركيبين الأولين . واسم لعل وإن في التركيبين الأخيرين .

ج ١٤

وإذا تأمنتها في القسم الثالث وجدتها مجرورة في جميع التراكيب لأنها مسبوقة بحرف من حروف الجر في كل مثال .

فما هي إذاً علامات الرفع ، النصب والجر فيها ؟ إذا تأملنا الكلمة « أب » في أمثلة القسم الأول حيث هي مرفوعة ، وجدنا الواو تلازمها في جميع التراكيب ، وإذا تأمنتها في أمثلة القسم الثاني حيث هي منصوبة ، وجدنا الألف تلازم أيضاً في جميع التراكيب ، وإذا تأملناها في أمثلة القسم الثالث حيث هي مجرورة ، وجدنا الياء تلازمها كذلك في جميع التراكيب ؛ وإذا لا بد أن تكون نواؤه هي علامة رفعها ، والألف هي علامة نصبها ، والياء هي علامة حركها .

هذا وهناك أربعة أسماء أخرى ، حكمها حكم هذه الكلمة في إعرابها بالواو والألف والياء رفعاً ونصباً وجرّاً ، وهي : نح . وحم . وفو . وذو ؛ بشرط أن يكون كسرها مضافاً لغيره ، فتكون فتقول هو فوقك ، وأنت أخاك ، ورأيت عن حبيب ، وهكذا . ونسب هذه الأسماء الخمسة

القواعد

(٦١) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ بِحَيِّ أَبٍ وَنَحٍّ وَحُمٍّ وَفَوٍّ وَذَوٍّ .

(٦٢) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ تَرْفَعُ ، نَوَاوُ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ وَتُسْتَرْطَفُ فِي إِعْرَابِهَا هَذَا الْإِعْرَابُ أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً لْغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

(٤) ضع كل اسم من الأسماء الخمسة في جملتين بحيث يكون في إحداها مجرور بحرف جر وفي الأخرى مجروراً بالإضافة .

تمرين في الإعراب (٤)

(١) نموذج

(١) حضر أخو على

حضر — فعل ماض مبني على الفتح

أخو — فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة ،
وهو مضاف

على — مضاف إليه مجرور بالكسرة

(٢) أصبح محمد ذا يسار

أصبح — فعل ماض مبني على الفتح

محمد — اسم أصبح مرفوع بالضم

دا — خبر أصبح منصوب بالألف وهو غاف

يسار — مضاف إليه مجرور بالكسرة

(ب) أعرب الجمل الآتية .

(١) أبو فريد رجل فاضل (٣) ليت أخا صالح مقبل

(٢) يجب أن تسكن في مروة

علامات التأنيث في الأفعال

الأمثلة

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (١) تَلَعَبُ فَاطِمَةُ | (١) كَلِمَتُ فَاطِمَةَ |
| (٢) تَلَبَّسَ زَيْنَبُ الثَّوْبَ | (٢) لَبِستُ زَيْنَبُ الثَّوْبَ |
| (٣) تُدَاعِبُ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا | (٣) دَاعَبَتِ هِرَّةٌ أَوْلَادَهَا |
| (٤) تَأْكُلُ فَارَةٌ زُبْدًا | (٤) أَكَلَتِ فَارَةٌ زُبْدًا |
| (٥) تُرَضِعُ شاةٌ حَمَلًا | (٥) أَرَضَعَتِ شاةٌ حَمَلًا |
| (٦) تُسَاعِدُ فتاةٌ أمَّها | (٦) سَاعَدَتِ فتاةٌ أمَّها |

البحث

انظر إلى الأمثلة السابقة ، تجد أنها جمل فعلية تتركب من فعل وفاعل ، ثم انظر إلى الفاعل في جملة ، وهو فاطمة . زينب . رهره . . . تر أنه يدل على مؤنث ، وعند تأمل الأفعال الماضية في القسم الأول ، والمضارعة في القسم الثاني ، تجد في آخر كل فعل ماض تاء ساكنة ، وفي أول كل فعل مضارع تاء متحركة .

ولم تأت هذه التاء في آخر المضى وفي أول المضارع ، إلا لأن الفاعل مؤنث ، وتسمى كل تاء منهما علامة التأنيث .

القواعد

- (٦٣) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .
 (٦٤) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تِلَا سَا كِنَّةٌ فِي آخِرِهِ .
 (٦٥) عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تِلَا مُمْتَحَرَكَةٌ فِي أَوَّلِهِ .

تمرين (١)

ضع فاعلا وبفعولا به لكل فعل من الأفعال الآتية :

طَبَخْتُ . قَذَفَ . رَتَّبْتُ . نَطَعَ . حَبَسَ
 تَفَيَّأَ . يَشْتَرِي . نَظَّمْتُ . رَبطَ . تَخَيَّطَ

تمرين (٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية فاعلا لفعل يناسبه :

مِصْبَحٌ . النَّمْلَةُ . البَعُوضَةُ . الْحِمَارُ . البَقَرَةُ
 الذَّنَبُ . الأُمُّ . القِطَارُ . التَّمِيذَةُ . الْجُنْدِيُّ

تمرين (٣)

اكتب الجمل الآتية بعد جمل الفاعل المذكور مؤنثا في كل جملة :

- | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| (١) شَكَرَ نُونَدَامَهُ | (٤) شَعَرَ الْفَقِيرَ بِالْهَرْدِ |
| (٢) يَحْمِلُ الْبَانِعُ الْبَرْنَقالَ | (٥) أَدْرَكَ الْمَسَافِرُ الْقِطَارَ |
| (٣) يَرْبِي الْفَلَّاحُ لِدَجَاجَ | (٦) يُحِبُّ الْعَلَمُ الْمُجْتَهِدَ |

تمرين (٤)

- اكتب الجمل الآتية بعد جمل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة :
- (١) خافت القطعة الكلب . (٤) أحسنت القارئة القراءة .
 (٢) تأكل الحمار البرسيم . (٥) تعبت المرأة من المشى .
 (٣) تشكو المريضة الألم . (٤) تعاقب الناظرة البنت المهملة .

تمرين (٥)

- (١) هات أربع جمل فعلها ماض ، والفاعل مؤنث ، والمفعول به مذكر .
 (٢) » » » » » » مذكر ، » » مؤنث .
 (٣) » » » » » » مضارع » مؤنث ، » » مذكر .
 (٤) » » » » » » مضارع منفي بلن ، والفاعل مؤنث .

تمرين في الإنشاء (٦)

صِفْ كُلَّ مَا أَعْمَلَهُ الْمَرْأَةُ إِذَا أَرَادَتْ صُنْعَ الْخُبْزِ، مِنْ أَوَّلِ شِرَاءِ الْقَمْحِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ خَبِزاً مُسْتَعْمِلاً بِجَمَلٍ أَفْعَنِيَّةٍ ماضِيَةٍ بِمَضَارِعِيَّةٍ .

علامات التانيث في الأسماء

الأمثلة

- (١) تُحَسِّنُ خَدِيجَةُ الطَّهَى (٧) أَحَبَّتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى
- (٢) نَجَحَتِ الْمُجْتَهِدَةُ (٨) ضَلَّتِ الْعَمِيَاءُ الطَّرِيقَ
- (٣) تَرَقُّصُ الذَّبَّةِ (٩) تُطَبِّعُ أَسْمَاءُ أُمَّهَا
- (٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ (١٠) تَعْتَنِي زَيْنَبُ بِعِلَابِيسِهَا
- (٥) حَازَتْ لَيْلَى جَائِزَةً (١١) رَكِبَتْ سُمَادُ عَجَلَةً
- (٦) تَشْتَرِي سَلْمَى فَاكِهَةً (١٢) فَهِمَتْ إِحْسَانُ دَرْسَهَا

البحث

إذا تأملنا كل فاعل في الجمل السابقة رأينا أنه يدل على مؤنث ، وقد عرفنا في الدرس السابق للفاعل المؤنث علامة ، فهل توجد علامة الاسم المؤنث ؟ انظر إلى الجمل الأربع الأولى نجد أن الفاعل المؤنث مختوم بتاء متحركة ، هذه التاء هي علامة من علامات تانيث الأسماء .

واضح الأمثلة الخمس والسادس والسابع ، نجد أن الفاعل مختوم بألف قصيرة تسمى ألف التانيث المقصورة ، وهذه الألف علامة أخرى تدل على أن الاسم الذي اتصل به مؤنث .

وتأمل المثالين الثامن والتاسع ، تر الفاعل فيهما مختوماً بألف ~~بمقدمة~~ مرة وهذه الألف تسمى ألف التانيث الممدودة ، وهي من علامات التانيث أيضاً ولكنك إذا تأملت الفاعل في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، رأيت أنه خالياً من أية علامة من علاميت التانيث السابقة ، مع أنه يدل على مؤنث .

تَـيْـمُـوْـثُ

القواعد

- (٦٦) عَلَامَاتُ تَأْنِيثِ الْأَسْمَاءِ ثَلَاثٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ ، وَهِيَ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ ، أَوْ أَلِفٌ مَمْدُودَةٌ .
- (٦٧) قَدْ يَكُونُ الْأِسْمُ الْمُؤَنَّثُ خَالِياً مِنْ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ .

تمرين (١)

عَيِّنْ فِي الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ مَعَ بَيَانِ عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ ثُمَّ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

أَمِينَةٌ . غُلَامٌ . خَضِرَاءُ . غَضَبِي . جَمِيلٌ
سَمَاءٌ . مَرِيَمٌ . سُكَيْنَةُ . كَرْسَى . سَعْدَى

تمرين (٢)

تَمِّمِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ مُبْتَدَأٍ مُؤَنَّثٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، مَعَ الْإِتْيَانِ بِأَنْوَاعِ الْمُؤَنَّثِ الْأَرْبَعَةِ :

- (١) مريضة . (٣) مجتهدة .
(٢) نظيفة . (٤) ذكية .

تمرين (٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بخبر مناسب :

النَّعِيم . النحلة . الحجرة . المنزل . المعلمة
الحمامة . البستان . الزَّرافة . القلم . المدينة

تمرين (٤)

انمت كل مبتدأ في الجمل الآتية بنعت مختوم بألف التانيث الممدودة :

- (١) الوردة ناضرة . (٣) الحُلة جميلة .
(٢) الأعلام خافقة . (٤) البنت محبوبة .

تمرين (٥)

ضع في الأماكن الخالية نُعوتاً مؤنثة مختومة بألف التانيث المقصورة :

- (١) اتبعت الطريقة (٤) نال المجتهد في الامتحان النهاية . . .
(٢) بلغ الاختراع الفاية (٥) أحب المعلم تلاميذ السنة . . .
(٣) دخل الطالب المدرسة . . . (٦) لا تقنع بالمنزلة . . .

تمرين (٦)

- (١) كون جملتين يكون المبتدأ فيهما مؤنثاً مختوماً بالتاء .
(٢) » » » الفاعل » » » بعلامة غير التاء .

النكرة والمعرفة

الأمثلة

- (١) فِي الدَّرَجِ كِتَابٌ (٤) رَكِبَ صَدِيقِي جَوَادًا
 (٢) سَقَطَ مَنْزِلٌ فِي شَارِعِنَا (٥) عَاقَبَ الْمُدْرَسُ تَلْمِيزًا
 (٣) سَأَلَ رَجُلٌ عَنِّ وَالِدِي (٦) مَزَّقَ مُحَمَّدٌ وَرَقَةً

البحث

إذا تأملنا كل اسم من الأسماء التي في الجمل السابقة ، رأينا أن بعضها مثل كتاب . ومنزل . ورجل . وجواد . وتلميذ . وورقة ، لا يدل على شيء معين معروف لنا ؛ فكلمة كتاب مثلا نفهم منها أى كتاب لا كتاباً خاصاً ، وكذلك كلمة منزل لا تدل على منزل نعرفه بذاته وكل اسم من هذا النوع يسمى نكرة .

وبعض الأسماء في الجمل السابقة ، مثل الدرج . وشارعنا . ووالدى وصديقى . والمدرس . ومحمد ، يدل على شيء معين نعرفه كلما ذُكرَ أمامنا ولا يختلط في ذهننا غيره ، وكل اسم من هذه الأسماء يسمى معرفة .

القواعد

(٦٨) النَّكْرَةُ اسْمٌ يُدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

(٦٩) الْمَعْرِفَةُ اسْمٌ يُدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ .

تمرين (١)

اجعل المعرفة نكرة والنكرة معرفة في الجمل الآتية :

(١) رَكِيبٌ خَادِمٌ الْحِصَانِ . (٤) طَارَتْ وَرَقَةٌ مِنَ الْكِتَابِ

(٢) سَمِعَ التَّلْمِيزَ دَرْسًا مُفِيدًا . (٥) فَرَّ كَلْبٌ مِنَ الْخَارِسِ .

(٣) نَمَتِ شَجَرَةٌ فِي الْحَقْلِ . (٦) قَبِضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِّ .

تمرين (٢)

(١) كَوْنٌ أَرْبَعٌ جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْخَبَرُ مَعْرِفَةٌ .

(٢) » » » » » » » » نَكْرَةٌ .

(٣) » » » » » » » » فِعْلِيَّةٌ الْفَاعِلُ فِيهَا مَعْرِفَةٌ وَالْمَقْبُولُ بِهِ نَكْرَةٌ .

(٤) » » » » » » » » نَبْكَرَةٌ » » مَعْرِفَةٌ .

العلم

الأمثلة

- (١) عَلِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ .
- (٢) جَرَتْ عَائِشَةُ .
- (٣) تَجْرَى السَّفُنُ بَيْنَ مِصْرَ وَأُورُبَّا .
- (٤) تَشْتَهَرُ أَسْوَانُ بِمَجْدَةِ الْهَوَاءِ .
- (٥) لُنْدُنُ أَكْبَرُ بِلَآءِ الْإِنْجِلِيزِ .
- (٦) سَافَرَ أَبِي إِلَى دِمِياط .

العلم

ننظر في الأمثلة فنرى أن الأسماء، عليّ . وعائشة . ومصر . وأوربا . وأسوان . ولندن . وديمياط . يدل كل منها على شخص أو مكان معين معروف لنا ، فهذه الأسماء إذاً معارف .

وإذا بحثنا في سبب كونها معارف ، رأينا أن الذي سمى كل شخص أو كل مكان أراد أن الاسم يدل عليه بيمينه ويكون علامة له ، فعندما سمعنا أبوت قصص أن يكون اسمك حصا بك ، إذ نطق به أي إنسان فهم السامع أنك المقصود به دون غيره ، وإذا كان لك قصص وسميته سمّا فإن هذا الاسم يدل عليه ويسميه ، وهذا النوع من المعارف يسمى علمًا

الفتاة

(٧٠) أَلَمْ لَمْ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ سُمِّيَ بِهِ شَخْصٌ أَوْ مَكَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ
أَوْ أَيْ شَيْءٍ آخَرَ .

تمرين (١)

عَيِّنِ الأعلام في الجمل الآتية :

ذهب محمد وإسماعيل إلى الأقصر وشاهدَا مَقْبَرَةَ توتعنخ آمون التي عثر
عليها اللورد كارتفون بمساعدة صديقه كارتز .

تمرين (٢)

امْلَأِ الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة :

(١) ذهبت إلى . . . وشاهدت البحر الأبيض

(٢) سافر الحجاج إلى . . .

(٣) أول الخلفاء الراشدين . . .

(٤) فتح مصر . . . في خلافة . . .

(٥) بنى . . . القناطر الخيرية

(٦) تمَّ حفرُ رعة السويس في عهد . . .

تمرين (٣)

- (١) كَوِّنْ أربع جمل فعلية الفاعل فيها علم مذكر الإنسان
- (٢) « « « « « علم مؤنث »
- (٣) « « « « « المفعول به فيها علم لمكان
- (٤) « « « « « اسمية المبتدأ فيه علم أنهر

تمرين (٤)

أدخل كلا من كان وأصبح وبينَّ على أعلام بحيث يكون الخبر مؤنثاً.

تمرين في الإنشاء (٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تشمل كل إجابة على علم مرفوع :

- (١) ما الذى يَرَوَى أرض مصر ؟
- (٢) ما الذى بنى الهرم الأكبر ؟
- (٣) ما أكبر الثغور المصرية ؟
- (٤) من الذى اختط مدينة القاهرة ؟
- (٥) من أول خلفاء نبيِّ^٤ مية ؟

المعرف بالآلف واللام

الأمثلة

- (١) الْكِتَابُ فِي الْخَزَانَةِ .
- (٢) انْكَسَرَ الْمِصْبَاحُ .
- (٣) فَازَتْ الْمَدْرَسَةُ فِي السِّبَاقِ .
- (٤) سَقَطَتِ الْعَجَلَةُ فِي النَّهْرِ .
- (٥) وَقَعَتِ الْكُرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ .

البحث

الأسماء التي في أولها الألف واللام في الأمثلة السابقة ، يدل كل منها على شيء معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف ، فالكتاب والخزانة مثلاً لا يراد بهما أى كتاب أو أية خزانة ، وإنما يقصد بهما كتب خاص وخزانة خاصة معلومة للسامع ، وكذلك يدل في بقية الأسماء التي دخلت عليها الألف واللام في هذه الأمثلة وفي غيرها .

التشاعر

(٧١) إِذَا دَخَلَتِ الْآلِفُ وَاللَّامُ عَلَى اسْمٍ نَكِرَةٍ جَعَلَتْهُ مَعْرِفَةً .

تمرين (١)

اجعل الأسماء الآتية معارف ، ثم ضمها في جمل مفيدة :

جمل . ثعلب . باب . ولد . مائدة . حصان

تمرين (٢)

اجعل المعارف التي في الجمل الآتية نكرات :

- (١) نَظَفَ الشارع (٥) أَمْرَعَ الحُوذَى
(٢) انكسرت المسطرة (٦) وقفت السيارة
(٣) اشترى الولد المبرة (٧) فتاح الخادم النافذة
(٤) كَبَأَ الجواد (٨) أَطْعَمَ الحارس الأسد

تمرين (٣)

املاً الفراغ في الجمل الآتية بأسماء معرفة بالآلف واللام تناسب كل جملة :

- (١) يصنع . . . الأبواب (٤) . . . يسقط في فصل . . .
(٢) نأخذ اللبن من . . . (٥) . . . تُنْضِج الطعام
(٣) بهذب . . . التلاميذ (٦) يُسْتَخْرَج السكر من . . .

تمرين (٤)

(١) كَوِّنْ أربع جمل اسمية يكون المبتدأ فيها معرفاً بالآلف واللام.

(٢) » » » » فعلية » المفعول به » » » »

(٣) » » » » تشتمل على سم مجرور معرف بال

تمرين في الإنشاء (٥)

اشرح ما تعرفه عن كل فصل من فصول المتن عبارة صحيحة بحيث

تشتمل كل عبارة على رُبعة أسماء معرفة بال .

الضمير

الأمثلة

- (١) أَنَا لَا أَتَأَخَّرُ فِي الصَّبَاحِ . (٤) أَنْتِ تُطِيعِينَ الْمُعَلِّمَةَ .
 (٢) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ . (٥) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّايَاكَ
 (٣) أَنْتِ تُحِبُّ الْوَطَنَ . (٦) هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللَّيْلِ .

المبحث

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : أنا ونحن وأنتِ وأنتِ وإياك وهو، نجد أنها أسماء تدل على ميين معروف لنا ، فهي إذاً معارف .

وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم وهو أنا ، ونحن ، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب ، وهو أنتِ ، وأنتِ ، وإياك ، ومنها ما يدل على الغائب أى غير المتكلم والمخاطب مثل هو ، وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً .

المسألة

(٧٢) الضميرُ أَسْمٌ ، مَبْرُفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، أَوِ الْمُخَاطَبِ
 أَوِ الْغَائِبِ .

تمرين (١)

استخرج الضمائر التي ترمزها في الجمل الآتية :

- (١) أنت تأمر ونحن نطيع
- (٢) الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء
- (٣) الزرايع والصناعات هم أساس الثروة
- (٤) أنتم رجال الغد

تمرين (٢)

ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أقوم من النوم مبكراً
- (٢) تمشط شعرها كل يوم
- (٣) يساعدون الفقراء
- (٤) تشكر من يساعدك
- (٥) تبين قواعد الدسمة
- (٦) نكرم الضيف

تمرين (٣)

ضع ضميراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتية :

- (١) على يصيد السمك
- (٢) الحسان زارا حديقة الحيوان
- (٣) الزينبات شهدن الأهرام
- (٤) الحمدون يستحمون في النهر

الضمير

الأمثلة

- (١) أَنَا لَا أَنَاخِرُ فِي الصَّبَاحِ . (٤) أَنْتِ تَطْعِمِينَ الْمَمْلَكَةَ .
 (٢) نَحْنُ نَعْرِفُ الْوَاجِبَ . (٥) مَا أَكْرَمَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاكَ .
 (٣) أَنْتِ نَحِبُّ الْوَطَنَ . (٦) هُوَ مُوَلِّعٌ بِاللِّمَبِ .

المبحث

تأمل في الأمثلة السابقة الكلمات : أنا ونحن وأنتِ وأنتِ وإياك وهو، نجد أنها أسماء تدل على معين معروف لنا ، فهي إذاً معارف .
 وإذا نظرت ثانية رأيت بعض الأسماء السابقة يدل على المتكلم وهو أنا ، ونحن ، ومنها ما يدل على الشخص المخاطب ، وهو أنت ، وأنتِ ، وإياك ، ومنها ما يدل على الغائب أى غير المتكلم والمخاطب مثل هو ، وكل كلمة تدل على واحد من هذه الثلاثة تسمى ضميراً .

القاعدة

(٧٢) الضمير أسمٌ ، مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ ، أَوِ الْمُخَاطَبِ أَوِ الْغَائِبِ .

تحرين (١)

استخرج الضمائر التي تعرفها في الجمل الآتية :

- (١) أنت تأمر ونحن نطيع
- (٢) الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء
- (٣) الزراع والسناع هم أساس الثروة
- (٤) أتم رجال الفد

تحرين (٢)

ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أقوم من النوم مبكراً
- (٢) تمشط شعرها كل يوم
- (٣) يساعدون الفقراء
- (٤) نشكر من يساعدك
- (٥) تتبعين قواعد الساحة
- (٦) نكرم الضيف

تحرين (٣)

ضع ضميراً مناسباً بدل الأعلام التي في الجمل الآتية :

- (١) على بصيد السمك
- (٢) الحسنان زارا حديقة الحيوان
- (٣) الزينبت شهدن الأهرام
- (٤) الحمدون يستحمون في النهر

(١) الضمير المنفصل

الأمثلة

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| (١) أَنَا سَامِعٌ . | (٥) هُوَ طَائِرُ الْقَلْبِ . |
| (٢) نَحْنُ مُطِيعُونَ . | (٦) هِيَ مُهَذَّبَةٌ . |
| (٣) أَنْتَ مُجْتَهِدٌ . | (٧) إِيَّايَ مَدَحَ الْمُدَرِّسُ . |
| (٤) أَنْتِ نَظِيفَةٌ . | (٨) ظَنَّ الرَّجُلُ سَعِيداً إِيَّاكَ . |

المبحث

نستطيع بما عرفناه في العرس السابق أن نعرف الضمائر التي اشتقات عليها الأمثلة السابقة ، غير أننا نريد أن نستفيد من هذه الأمثلة فائدة أخرى انظر الضمائر التي في الأمثلة ، نجد أنك تستطيع أن تنطبق بها وحدها ، وأنها منفصلة عن الكلمات التي معها في كل جملة ، ولذلك نسمى ضمائر منفصلة ثم إنك إذا نظرت إليها من جهة موضع كل منها في الجملة ، رأيت بعضها وهو : أَنَا ونحن وَأَنْتَ وَأَنْتِ وهو وهى واقصاً مبتدأ ، ولا شك أن المتدأ مرفوع ، ولما كانت الضمائر مبنية كانت هذه الضمائر في محل رفع ، ورأيت بعضها وهو : إِيَّايَ وإِيَّاكَ مفعولاً به ، فهو في محل نصب لأنه منقوص .

وإذا تلمعت كل مثال في اللغة العربية ، رأيت أن الضمائر من الصنف الأول في محل رفع دائماً ، والضمائر من الصنف الثاني في محل نصب دائماً ، لذلك تسمى الضمائر الأولى ضمائر الرفع المنفصلة ، والضمائر الثانية ضمائر النصب المنفصلة .

القواعد

(٧٣) الضميرُ المنفصلُ ما يُمكنُ النطقُ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٤) الضَّمَاوُ الْمُنفَصِلَةُ أَخَاصَةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ :

أنا - لمتكلم	هُوَ - للغائب
نحن - للمتكلمين	هِيَ - للغائبة
أنت - للمخاطب	هُمَا - للغائبتين أو الغائبتين
أنتم - للمخاطبة	هُمْ - للغائبين
أنتم - للمخاطبتين أو المخاطبتين	هُنَّ - للغائبات
أنتم - للمخاطبتين	
أنتم - للمخاطبات	

(٧٥) الضَّمَاوُ الْمُنفَصِلَةُ أَخَاصَةٌ بِالنَّصْبِ هِيَ :

إِيَّايَ - للمتكلم	إِيَّاهُ - للغائب
إِيَّايَا - للمتكلمين	إِيَّاهُ - للعائنه

إِيَّاكَ - للمخاطَب
 إِيَّاكَ - للمخاطَبَة
 إِيَّاكَ - للمخاطَبَيْنِ أو المخاطَبَتَيْنِ
 إِيَّاكُمْ - للمخاطَبَيْنِ
 إِيَّاكَ - للمخاطَبَاتِ
 إِيَّاهُما - للغائِبَيْنِ أو الغائِبَتَيْنِ
 إِيَّاهُمْ - للغائِبَيْنِ
 إِيَّاهُنَّ - للغائِبَاتِ

تمرين (١)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لكل ما يناسبه من ضمائر الرفع
 المنفصلة :

مطبعة - مذهبان - نظيف - كرماء - شيطانان - مُحَصِّنَات

تمرين (٢)

حوّل ضمير المتكلم في الجملة الآتية إلى جميع ضمائر الرفع المنفصلة بحيث
 يكون الخبر مطابقاً لكل مبتدأ وهي : « أأنا مجتهد »

تمرين (٣)

ضع ضميراً منفصلاً خاصاً بالنصب ليكون مفعولاً به في الجمل الآتية :

(١) يا سائلُ ... أعطى المحسن (٢) يا فاطمة ... دعت المعلمة
 (٣) البنت المهذبة ... مدح الناس (٤) يا صالحون ... أثاب الله

تمرين (٤)

كوّن جملاً اسمية بحيث يكون المبتدأ في كل واحدة منها ضميراً منفصلاً مع استيفاء جميع ضمائر الرفع المنفصلة .

تمرين (٥)

- (١) كوّن سبع جمل فعلية على مثال (إياي مدح الأستاذ) ، بحيث تشمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتكلم والخطاب .
- (٢) كوّن خمس جمل فعلية على مثال (ما كافأ الناظر إلا إياي) ، بحيث تشمل كل الجمل على جميع ضمائر النصب المنفصلة للتعية .

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

إياه عاج الطيب

- إياه — مفعول به مقدمه منى على الضم في محل نصب .
عاج — فعل ماضٍ منى على الفتح .
الطيب — فاعل مرفوع بالضمه .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (١) أنتم نجباء . | (٣) إياك يحترم الناس . |
| (٢) نحن راصون | (٤) هنّ صديقات . |

(٢) الضمير المتصل

الأمثلة

- (١) سافرتُ إلى الإسكندرية (٧) تَقَعْنِي نُصْحُ أَخِي
- (٢) ذهبنا إلى المَلْمَبِ (٨) أَعْطَاكَ مُعَلِّمَكَ كِتَابًا
- (٣) اِنْتَصِرَا لِلْحَقِّ (٩) حَسَنٌ يُحِبُّهُ أَبُوهُ
- (٤) اخلِصُوا فِي الْعَمَلِ (١٠) أَفَادَنَا أَجْتَهَادُنَا
- (٥) اِعْمَلِي الْوَاجِبَ (١١) أَخَذَ عَلِيٌّ مِنْ رِسَالَةٍ إِلَيْكَ
- (٦) أَلْسَيِّدَاتُ يُهَيِّزْنَ الْأَوْلَادَ (١٢) لَنَا مَنَزِلٌ بِهِ حَدِيقَةٌ

البحث

كل مثال من أمثلة القسم الأول يشتمل على ضمير يدل على متكلم أو مخاطب، أو غائب، كالنساء في « سافرت »، والألف في « انتصرا »، والنون في « يهيزن ».

وكل مثال من أمثلة القسم الثاني يشتمل على ضميرين، كالياء في « نفعني » و « أخى »، والكاف في « أعطاك » و « معلمك » وهلم جرا.

وإذا عرفت كل الضمائر التي في الأمثلة السابقة، فهل تجد فرقاً بينها وبين الضمائر المفصلة التي عرفت؟ نعم إن بينهما فرقاً واضحاً، لأن الضمائر

هنا متصلة بالكلمات التي بجانبها ، ولا يُنطقُ بها إلا مع الكلمات المتصلة بها لذلك تسمى ضمائر متصلة .

وإذا رجعت إلى أمثلة القسم الأول ، رأيت أن الضمير المتصل بالفعل في كل مثال واقع فاعلا للفعل الذي سبقه ، فهو في محل رفع ، وإذا تتبعنا هذه الأمثلة وأشباهاها ، رأيت أن الضمائر المتصلة بالأفعال والتي لا تكون إلا في محل رفع هي التاء وألف الاثنين وواو الجماعة ولون النسوة وياء المخاطبة

وإذا نظرت إلى أمثلة القسم الثاني ، رأيت أن الضمائر فيها هي ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب و « نا » ، وأن كل ضمير من هذه متصل مرة بفعل ، ومرة باسم ، ومرة بحرف جر ، وأن المتصل بالفعل واقع مفعولا به كالياء في « تعنى » والكاف في « أعطك » والهاء في « يحبه » ، فيكون الضمير في هذه الحالة في محل نصب ، أما المتصل بالاسم كالياء في « أخى » والكاف في « معلمك » والهاء في « أبوه » فإنه مضاف إليه فهو لذلك في محل جر ، وكذلك الضمير المتصل بحرف الجر يكون في محل جر كالياء في « منى » والكاف في « إليك »

القواعد

(٧٦) الضَّمِيرُ الْمَتَّصِلُ هُوَ الَّذِي لَا يُنطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى .

(٧٧) الضَّمَايرُ الْمُتَّصِلَةُ بِالْأَفْعَالِ وَهِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ هِيَ التَّاءُ
وَالْفَاءُ وَالْأَيْنُ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ وَتُونُ النِّسْوَةِ وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .

(٧٨) يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ وَكَافُ الْمُخَاطَبِ وَهَاءُ الْغَائِبِ إِذَا اتَّصَلَتْ
بِالْأَفْعَالِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَإِذَا انْصَلَتْ بِالْأَسْمَاءِ
أَوْ حُرُوفِ الْجَزْرِ كَانَتْ فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

(٨٩) الضَّمِيرُ « نَا » يَكُونُ مَرَّةً فِي مَحَلِّ رَفْعٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ وَمَرَّةً فِي مَحَلِّ جَرٍّ .

تمرين (١)

بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية وبين محل كل ضمير
من الإعراب :

زرت حديقة الحيوان أ . وبعض أصدقائي ، فرأيت فيها كثيراً من
الأسد قد اجتمعوا أمام الأسد ، وهو جائع كأنه الملك المتوج ، ينظر إليهم
بسينة نظر من يعرف قدر نفسه .

تمرين (٢)

خاطب في العيرة الآتية مؤنثة وامثنى وجمع الذكور وجمع الإناث وهي :
هل أحصرت كنتك ؟

تمرين (٣)

حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية ماضوية ، واذكر نوع الضمير
الذى تشتمل عليه كل جملة و بين موقعه من الإعراب :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (١) أنا أكرم الضيف | (٥) أنتم تفيشان للمهوف |
| (٢) نحن نلعب بالكرة | (٦) أنتم تمجون المدرسة |
| (٣) أنت تنظفين الحجرة | (٧) هن يسافرن إلى بناها |
| (٤) أنت تمحسن السباحة | (٨) هم يعطفون على اليتيم |

تمرين (٤)

اجعل كل ضمير من ضماير الرفع المتصلة فاعلا في جملة مفيدة .

تمرين (٥)

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (١) كَوْنْ جملتين بـكـلـتـيـهـما فـعل متـصـل بـياء المتـكـمـر و بـيـن مـوقـعـهـ من الإـعـراب |
| (٢) » » » » » » بكاف المخاطب » » » » » » |
| (٣) » » » » » » بهاء الغائب » » » » » » |
| (٤) » » » » » » بهاء التثنية » » » » » » |

تمرين (٦)

- (١) كون ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على « ٥ » بحيث
يكون في الجملة الأولى في محل رفع وفي الثانية في محل نصب وفي
الثالثة في محل جر .

(٢) كون جملة تكون فيها كاف المخاطب متصلة باسم ومتصلة بحرف جر وبين موقعها من الإعراب في كلتا الحالتين .

(٣) كون ثلاث جل تتكون في أولها هاء الفاعل متصلة بلعل وفي الثانية كاف المخاطب متصلة بآن وفي الثالثة ياء المتكلم متصلة بليت وبين موقع هذه الضمائر من الإعراب .

تمرين (٧)

(١) كم كلمة وما نوع كل كلمة في كل جملة من الجمل الثلاث الآتية ؟

أكرمك . علمونا . هذبني

(٢) بين الضمائر في العبارة الآتية ومحلها من الإعراب :

سأناك فأجيبنا

تمرين في الإنشاء (٨)

(١) تخيل أنك سافرت بقطار سكة الحديد ، وصِف ما عملته من حين

عزمت على السفر إلى أن وصلت إلى غايتك ، معبراً بأفعال ماضية متصلة بقاء المتكلم .

(٢) عبّر عم يلاقيه حصاناً مجلّة الأجرة في يوم واحد من المشاق ، وما يعملانه من الأعمال (مع استعمال ألف الاثنين) .

(٣) انصح صديقاً بالعفو عن المسيء وعدم مجازاة السفه مع استعمال كاف المخاطب وهاء الفاعل .

تمرين في الإعراب (٩٠)

(١) نموذج

لَيْسَتْ مِغْطًى

لست — لَيْسَ فعل ماضٍ مبني على السكون ، والتاء فاعل مبني

على الضم في محل رفع

مغطى — مغطف مفعول به منصوب بفتحة مقدرة قبل الياء ، والياء

ضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر

(ب) أجرب الجمل الآتية :

(١) رَبُّوا أَوْلَادَكُمْ عَلَى الْفَضِيلَةِ

(٢) جَلَسْنَا لِنَسْتَرْجِحَ

(٣) أَمَرْنَا الْعِلْمَ بِالْجُلُوسِ

(٣) الضمير المستتر

الأمثلة

(٥) أُرِيدُ أَنْ تَجْتَهِدَ

(٦) إِنَّا نَحِبُّ نَجَاحَكَ

(٧) عَظَمَ الْكَبِيرَ

(٨) نَظَفَ حِذَاءَكَ

(١) الْجَمَلُ بَرَكٌ

(٢) الْحَمَامَةُ غَرَدَتْ

(٣) الْكَلْبُ يَنْبَحُ

(٤) الْبَيْتُ تَحْسِنُ الطَّبِيخَ

البحث

إذا سألك سائل قائلاً أين الفاعل لكل فعل من الأفعال : برك ، غردت ، ينبح ، تحسن ، أريد ، تجتهد ، نحب ، عظم ، نظف ، فكيف نجيبه ؟
 إذ تأملت قليلاً استطعت الإجابة ، لأن في كل فعل من هذه الأفعال ضميراً هو الفاعل ، ولكن هذا الضمير لا يظهر ، ولذلك سمى ضميراً مستتراً فإذا نظرت إلى الفعلين الماضيين وهما برك . وغردت ، رأيت أن الفاعل ضمير تقديره هو يعود على الجمل في الفعل الأول ، وتقديره هو يعود على الحمامة في الفصل الثاني ، ولا يخرج تقدير الضمير المستتر عن هذين في كل فعل ماض .
 وإذا نظرت في الأفعال المضارعة التي في الأمثلة السابقة ، رأيت تقدير الضمير المستتر في كل فعل يختلف باختلاف حروف المضارعة ، فالفاعل المستتر في المبدوء بالياء مثل ينبح تقديره هو ، وفي المبدوء بتاء التانيث تقديره هي ، وفي المبدوء بالهمزة تقديره أنا ، وفي المبدوء بالنون تقديره نحن وفي المبدوء بتاء المحاطب تقديره أنت .

وإذا نظرت في أفعال الأمر مثل : عظم ، ونظف ، وجدت أن الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت دائماً .

القواعد

(٨١) الضمير المستتر هو ضمير اتصل بالفعل من غير أن يظهر في اللفظ .

(٨٢) الضَّيِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَقْدِيرُهُ هُوَ أَوْ هِيَ .

(٨٣) الضَّيِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي الْمُضَارِعِ يَخْتَلِفُ تَقْدِيرُهُ بِاخْتِلَافِ حُرُوفِ الْمُضَارَعَةِ .

(٨٤) الضَّيِيرُ الْمُسْتَتِرُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ تَقْدِيرُهُ « أَنْتَ » دَائِمًا .

تمرين (١)

أنت تكرمنى

ما عدد الضمائر التى فى هذه الجملة ؟ وما أنواعها ؟ وما محالها من الإعراب

تمرين (٢)

قَدِّرِ الضمائر المستترة فى الجمل الآتية :

- | | |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| (١) الشَّرْطِيُّ يَقْبِضُ عَلَى اللَّصِ | (٥) أَنْجِزِ الْوَعْدَ |
| (٢) السَّاعَةُ دَقَّتْ ثَلَاثًا | (٦) نَحْنُ نَرْفَعُ شَأْنَ مَدْرَسَتِنَا |
| (٣) زَيْنَبُ تَجِيدُ التَّطْرِيزَ | (٧) لَا أَشْرَبُ وَأَنْتَ آتِيبُ |
| (٤) أَحِبِّ النَّيْلَ | (٨) الْقِطَارُ قَدِيمٌ فِي مَوْعَدِهِ |

تمرين (٣)

حوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ وَعَيِّنِ الْفَاعِلَ

فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بَعْدَ التَّحْوِيلِ :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (١) سمعت النداء | (٤) المصفور طار من التقصص |
| (٢) ذهبنا إلى المنزل | (٥) الدجاجة باضت |
| (٣) رتب درجك | (٦) ودعنا المسافر |

تمرين (٤)

كون خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ضمير مستتر مع استيفاء جمع الضمائر المستترة

تمرين في الإعراب (٥)

(١) نموذج :

أَحْفَظُ الْجَمِيلَ

أَحْفَظُ — فعل مضارع مرفوع بالضممة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا

الجميل — مفعول به منصوب بالفتحة

(ب) اعرب ما يأتي :

(١) تَعَوَّدُ الصَّدَقَ

(٢) نَغِيثُ الْمَلْهَوْفِ

(٣) أُيَجِّلُ الْمُدْرَسِينَ

الاسم الموصول

الأمثلة

- (١) غَلَبْتُ الَّذِي غَلَبَنِي .
- (٢) سَافَرْتُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَنَا .
- (٣) حَضَرَ اللَّذَانِ كَانَا مُسَافِرَيْنِ .
- (٤) جَاءَتِ اللَّتَانِ تَسْكُنَانِ أَمَامَنَا .
- (٥) أُحِبُّ الَّذِي عَلمُونِي .
- (٦) رَأَيْتُ اللَّائِي يَشْتَغِلْنَ فِي الْمَصْنَعِ .
- (٧) أَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ .
- (٨) لَا تَأْكُلْ مَا لَا تَسْتَطِيعُ هَضْمَهُ .

البحث

يكفي أن نستوفى البحث في مثال واحد لفهم منه بقية الأمثلة ، خذ المثال الأول « غلبتُ الذي غلبني » تجد أن كلمة « الذي » اسم إذا أخذ وحده لا يظهر منه المقصود به ، ولكن الجملة التي بعده وهي « غلبني » تعينه وتعرفه للسامع ، فكلمة « الذي » معرفة ، بشرط أن توصل بجملة ثانية لها

توضح المراد منها ؛ ولذلك تسمى كلمة « الذى » اسماً موصولاً ، وتسمى الجملة الموضحة لعناء صلة .

وإذا تأملت الصلة فى مثالنا ، رأيت أنها تشتمل على ضمير مستتر يعود على الاسم الموصول ، ولذلك يسمى هذا الضمير عائداً .

وإذا بحثت فى الكميات التى فى الأمثلة الباقية ، وهى : التى ، والدان ، والتان ، والذين ، واللاتى ، ومن ، وما ، وصلت إلى أنها معارف ، وأنه لا يتم تعريفها إلا بالجل المتصلة بها ، فهى لذلك أسماء موصولة .

وإذا رجعت إلى الأمثلة مرة أخرى ، أدركت بسهولة أن الأسماء الموصولة بعضها يكون للمذكر ، وبعضها للمؤنثة ، والمثنى بنوعيه ، ولجميع بنوعيه ورايت أن الموصولين : « مَنْ » و « ما » صالحان لكل حال من الأحوال السابقة . غير أن « من » تدل على المقلاء ، و « ما » تدل على غير المقلاء .

القواعد

(٨٤) الاسمُ الموصولُ : اسمٌ معرفةٌ يتعينُ المقصودُ منه يَحْمِلُهُ بَعْدَهُ تُسَمَّى صِلَةً .

(٨٥) يَجِبُ أَنْ تَشْتَمِلَ الصِّلَةُ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُولِ يُسَمَّى عَائِداً .

(٨٦) الأسماءُ الموصولةُ هى :

اللَّذِي — لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ .	الَّذِينَ — لِجَمَاعَةِ الذَّكُورِ .
الَّتِي — لِلْمُفْرَدَةِ الْمُوَنَّثَةِ .	الَّتَاتِي — لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ .
الَّذَانِ — لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ .	مَنْ — لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا .
الَّتَانِ — لِلْمُثْنَى الْمُوَنَّثَةِ .	مَا — لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا .

تمرين (١)

بَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ اسْمٍ مُوصُولٍ وَصِلَتِهِ وَالْعَائِدَ الَّذِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ كُلُّ صَلَةٍ .

إِنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جُودَهُ فِيمَا يَرْفَعُ قَدْرَ أُمَّتِهِ الَّتِي يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا ، فَالصَّنَاعَ الَّذِينَ يُتَقَنُونَ أَعْمَالَهُمْ يَخْدُمُونَ وَطَنَهُمْ ، وَالنِّسَاءُ الَّلَاتِي يُرَبِّينَ أَبْنَاءَهُنَّ عَلَى الْفَضِيلَةِ يَرْفَعْنَ شَأْنَ وَطَنِهِنَّ ، وَالتَّلَامِيذُ الَّذِينَ يَحْدِّثُونَ فِي دُرُوسِهِمْ يَبْنُونَ مَجْدَ أُمَّتِهِمْ .

تمرين (٢)

ضَعِ صَلَةً مُنَاسِبَةً لِكُلِّ اسْمٍ مُوصُولٍ فِي الْجُلِّ الْآتِيَةِ :

- (١) قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي ... (٦) كَسَرَ الْقِطْعَ الزَّجَاحَتَيْنِ اللَّتَيْنِ ...
- (٢) حَمَلْتُ الْحَقِيقَةَ الَّتِي ... (٧) هَلْ زَجَرْتُ الْكَلْبَيْنِ اللَّذَيْنِ ...
- (٣) هَذَا هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي ... (٨) قَبِضَ الشَّرْطَى عَلَى الَّذِي ...
- (٤) صَاحِبُ مَنْ ... (٩) هَلْ سَمِعْتَ صُرَاخَ اللَّاتِي ...
- (٥) يَحْتَرَمُ التَّمِيِزَ مِنْ ... (١٠) حَكَى عَنِّي مَا ...

تمرين (٣)

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية منعوتة باسم موصول في جملة مفيدة :

السريـر المِهْرَاء الخادماـت العلبة الدّأوتان
المتزل الجنود الحارسان الفاسلات التلاميذ

تمرين (٤)

كوّن جملًا فعلية تشتمل كل واحدة منها على اسم موصول واتّخب له صلة تناسبه من الجمل الآتية :

- (١) ينبع طول الليل . (٣) تستذكر دروسها . (٥) قدما من السفر .
- (٢) يحسن الصدقات . (٤) ركبنا الزورق . (٦) أبوم مريض .

تمرين (٥)

كوّن ثلاث جمل فعلية يكون الفاعل في كل منها اسماً موصولاً

» » » » » المنفعل به »
» » » » » المبتدأ » اسمية »
» » » » » يكون اسم كان »

تمرين (٦)

خاطب بالجملة الآتية غير الواحد وهي « أنت الذي يحسن التعبير » .

تمرين في الإعراب (٧)

(١) نموذج :

جاء اللذان غابا .

جاء — فعل ماض مبني على الفتح

اللذان — فاعل مبني على الألف في محل رفع

غابا — غاب فعل ماض ، والألف ضمير فاعل مبني على السكون

في محل رفع ، والجملة صلة .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) ودعت الفتين زارتا منزله . (٣) إن التي تتمصدق محبوبه .

(٢) الذي يعلمنا مخبر . (٤) رأيتُ مدين فازروا .

اسم الإشارة

الأمثلة

- (١) ذَا رَجُلٍ شَرِيفٌ . (٧) تَانِ وَرَدَتَانِ مُفْتَحَتَانِ .
 (٢) هَذَا كِتَابٌ نَافِعٌ . (٨) إِنَّهُمَا تَيْنِ بِنَتَانِ مُطِيعَتَانِ .
 (٣) ذِهِ أُمْرَأَةٌ تَعْتَنِي بِأَوْلَادِهَا . (٩) أَوْلَاءُ تِجَارٍ صَادِقُونَ .
 (٤) هَذِهِ حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ . (١٠) هَؤُلَاءِ صُنَاعٌ مَاهِرُونَ .
 (٥) ذَانِ وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ . (١١) أَوْلَاءُ بَنَاتٍ نَظِيفَاتٌ .
 (٦) إِنَّ هَذَيْنِ فَائِزَانِ . (١٢) هَؤُلَاءِ تَلْمِذَاتٌ نَظِيفَاتٌ .

البحث

تأمل الأسماء الأولى في الأمثلة السابقة تجد أنها تدل على شيء أو شيئين أو أشياء تشير إليها ، فإذا قلت : « ذَا رَجُلٍ شَرِيفٍ » فإن كلمة ذَا تدل على وجود رجل تشير إليه ، ثم تجبر عنه بأنه شريف ، وإذا هذه الأسماء الموضوعة للإشارة معارف ، لأن المقصود بها معين معروف ، لا يشترك معه غيره ، ويمكنك أن تدرك ذلك تمام الإدراك بتأمل الأمثلة جميعها .
 وإذا نظرت إلى الأسماء التي تلى أسماء الإشارة سهل عليك أن تعرف ما تخصص من أسماء الإشارة بالمفرد ، والمتن ، والجمع ، فكلمة ذَا بعدها دائماً مفرد مذكر ؛ فهي اسم إشارة للمفرد المذكور . وكلمة ذِهِ بعدها دائماً مفردة

مؤنثة ؛ فهي الإشارة إلى المفردة المؤنثة . وبهذه الطريقة نعرف أن ذين للمثنى المذكور ، وتين للمثنى المؤنث ، وأولاء للإشارة إلى جمع العقلاء المذكور أو للمؤنث وعند الرجوع إلى الأمثلة ، ترى أن أسماء الإشارة تكون مرة خالية من الحرف « ها » في أولها ، ومرة مسبوقة به ، ومعنى هذا الحرف تنبيه السامع وتوجيهه إلى ما سيقوله المتكلم .

القواعد

(٨٧) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ .

(٨٨) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ :

ذَا : لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ .

ذِهِ : لِلْمُفْرَدَةِ الْمُوَنَّثَةِ .

ذَانِ : لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ .

تَانِ : لِلْمُثْنَى الْمُوَنَّثَةِ .

أَوْلَاءُ : لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُكُورٍ أَوْ إُنَاثٍ .

(٨٩) اِسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْمُثْنَى الْمَذَكَّرِ أَوْ الْمُوَنَّثِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ

الْمُثْنَى فَيَكُونُ بِالْأَلِفِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ ، وَبِالْيَاءِ فِي حَالَتِي

النَّصْبِ وَالْجَرِّ .

تمرين (١)

- (١) أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال .
 (٢) » » » » » » » » على مائدة الطعام »
 (٣) » » » » » » » » في غرفة النوم »
 (٤) » » » » » » » » في الشارع »

تمرين (٢)

أشر إلى مدلول الكلمات الآتية مع التعبير بجمل تامة :
 الحصان . الهرمان . التلاميذ . المسطرة . الحمامة
 السيدات . القمر . القلم . اللاعبين . الكراسيات

تمرين (٣)

اجعل اسم الإشارة في الجمل الآتية للمفردة ، ثم المثنى والجمع بنوعيهما وهي :
 هذا التلميذ نجح في امتحانه

تمرين (٤)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ بحيث يكون المبتدأ اسم إشارة
 نافع . مجتهدات . شاحنات . مطبعة . كرماء
 كريمة . طويلان . مسافرات . مسرورون . واسعتان

تمرين في الإعراب (٥)

(١) نموذج :

هذا كتاب .

هذا — مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .

كتاب — خبر المبتدأ مرفوع بالضم .

(ب) أعرب ما يأتي :

(١) خذ هذه . (٣) هؤلاء مجتهدون .

(٢) انظر إلى هاتين . (٤) هذان قلان .

نائب الفاعل

الأمثلة

- (١) فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ . (١) فَتَحَ الْبَابُ .
 (٢) أَكَلَ الْفَارُّ الْجُبْنَ . (٢) أَكَلَ الْجُبْنَ .
 (٣) كَسَرَتِ الْهَرَّةُ الْإِنَاءَ . (٣) كَسَرَ الْإِنَاءُ .
 (٤) قَطَفَتِ الْبِنْتُ الزَّهْرَةَ . (٤) قُطِفَتِ الزَّهْرَةُ .

*
* *

- (٥) تَجَمَّعُ الثَّمَلَةُ الْغِذَاءَ . (٥) يُجْمَعُ الْغِذَاءُ .
 (٦) يَرْكَبُ عَلِيُّ الْخَصَانَ . (٦) يُرَكَبُ الْخَصَانُ .
 (٧) تَحْلُبُ الْمَرْأَةُ الْبَقْرَةَ . (٧) تُحْلَبُ الْبَقْرَةُ .
 (٨) تُهَذِّبُ الْمُعَلِّمَةُ الْبِنْتَ . (٨) تُهَذَّبُ الْبِنْتُ .

البحث

انظر إلى الأمثلة الأربعة الأولى من القسم الأول ، تجد أن كل مثال يشتمل على فعل ماضٍ وفاعل ومفعول به ، ثم وزن كل مثال منها بالمثال الذى أمامه فى القسم الثانى ، تجد أن المعنى متحد فى كل مثالين متقابلين ، وتشاهد فى أمثلة القسم الثانى أن الفعل الماضى حدث تغيير فى شكله ،

فالْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْهُ صَارَ مَضْمُومًا ، وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ صَارَ مَكْسُورًا ،
وَأَنَّ الْفَاعِلَ حُذِفَ ، وَنَابَ عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا

وَإِذَا وَازَنَتِ الْأَمْثَلَةُ الْأَرْبَعَةُ الثَّانِيَةَ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ بِمَا أَمَامَهَا فِي الْقِسْمِ
الثَّانِي ، رَأَيْتُ أَنَّ كُلَّ مُضَارِعٍ فِي الْقِسْمِ الثَّانِي تَغْيِيرُ شَكْلِهِ ، فَصَارَ أَوَّلُهُ مَضْمُومًا
وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ مَفْتُوحًا ، وَرَأَيْتُ أَيْضًا أَنَّ الْفَاعِلَ حُذِفَ ، وَنَابَ
عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ ، فَصَارَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا . هَذَا الْمَفْعُولُ بِهِ الَّذِي
أَصْبَحَ مَرْفُوعًا فِي أَمْثَلَةِ الْقِسْمِ الثَّانِي جَمِيعًا يُسَمَّى نَائِبُ الْفَاعِلِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ الْأَمْثَلَةَ الرَّابِعَ وَالسَّابِعَ وَالثَّامَنَ ، عَلِمْتَ بِالْبِدْأَةِ أَنَّ نَائِبَ
الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا أَيْضًا .

القواعد

(٩٠) نَائِبُ الْفَاعِلِ : اسْمٌ مَرْفُوعٌ حَلَّ مَحَلَّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ

(٩١) إِذَا أَسْبَدَ الْفِعْلُ إِلَى نَائِبِ الْفَاعِلِ وَكَانَ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ

وَكُسِرَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ

أَوَّلُهُ وَفُتِحَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَ آخِرِهِ ، وَالْفِعْلُ الَّذِي

يَحْدُثُ فِيهِ هَذَا التَّغْيِيرُ يُسَمَّى مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .

(٩٢) إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مُؤَنَّثًا كَانَ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا .

تمرين (١)

استخرج نائب الفاعل وفعله من المبارات الآتية :

تصنع القهوة من البن ، وطريقة ذلك أن يسكب الماء في إناء ، ثم يوضع على النار ، فإذا غلى الماء ، رفع الإناء ، وطرح فيه جزء من البن ، وقلّب البن بمعلقة ليمتزج بالماء ، ثم يقرب الإناء من النار ثانية لينضج ما فيه ، وتمزج القهوة بسكر أحياناً ، وكثيراً ما تشرب بدونه .

تمرين (٢)

حوّل الأفعال التى فى الجمل الآتية إلى أفعال مبنية للمجهول مع بقاء كل

فعل فى جملة .

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| (١) شرب الولد اللبن . | (٧) يدّخر المقتصد المال . |
| (٢) قتل الصائد الذئب . | (٨) يجمع الأولاد القطر . |
| (٣) حَمَشَ القط أخطاك . | (٩) يسقى الحوذنى الحصانين . |
| (٤) فهمنا درسنا . | (١٠) سجد الله . |
| (٥) مدحنا المعلم . | (١١) يحترمك . |
| (٦) نفغى الصدق . | (١٢) يخفى الكذب . |

تمرين (٣)

ضع نائب فاعل مناسباً لكل فعل من الأفعال الآتية بمد بنائه للمجهول

يزرع . حبس . نظر . تنظف . يرحم
شكرت . نصر . يسمع . يعظم . تساعد

تمرين (٤)

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل اسم نائب فاعل :
القاهرة . الفصن . الورد . المائدة . المجتهدون
الطعام . المدرسة . الشارع . التلاميذ ، المذ :

تمرين (٥)

كوّن جملتين يكون نائب الفاعل فيهما مرةً مثنى ومرةً جمع مذكراً سالماً،
وأخرى اسماً موصولاً ، ورابعةً ضميراً متصلاً .

تمرين في الإنشاء (٦)

صِفْ كلَّ ما يُعمل لكتابة رسالة ، من أول إعداد أدوات الكتابة إلى
أن تصل بالبريد إلى يد المرسل إليه ، مستعملاً أفعالاً مبنية للمجهول .

تمرين في الإعراب (٧)

(١) نموذج :

ذبحت الشاة .

ذبحت — ذبح فعل ماضٍ مبني للمجهول والتاء حرف التانيث
الشاة — نائب فاعل مرفوع بالضم .

(ب) أعرب ما يأتي :

(١) سُرق المال . (٢) لم تُسَقِّ سيارتنا .

أفعال الاستمرار الناسخة و « ما دام »

الأمثلة

- (١) الْحَرْ شَدِيدٌ . (١) مَا زَالَ الْحَرْ شَدِيدًا .
 (٢) الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ . (٢) مَا زَالَ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبًا .
 (٣) الْمَرِيضُ نَائِمٌ . (٣) مَا بَرِحَ الْمَرِيضُ نَائِمًا .
 (٤) الْمَطَرُ هَاطِلٌ . (٤) مَا بَرِحَ الْمَطَرُ هَاطِلًا .
 (٥) النَّارُ مُشْتَعِلَةٌ . (٥) مَا انْفَكَّتِ النَّارُ مُشْتَعِلَةً .
 (٦) الْقَضَاءُ عَادِلُونَ . (٦) مَا انْفَكَ الْقَضَاءُ عَادِلِينَ .
 (٧) التَّاجِرُ صَادِقٌ . (٧) مَا فَتِيَ التَّاجِرُ صَادِقًا .
 (٨) خُلِقَ كَرِيمٌ . (٨) تُحْتَرَمُ مَا دَامَ خُلُقُكَ كَرِيمًا .
 (٩) النَّورُ ضَيِّلٌ . (٩) لَا تَقْرَأْ مَا دَامَ النَّورُ ضَيِّلًا .

البحث

الأمثلة في القسم الأول كلها جمل اسمية تتألف من مبتدأ وخبر ، والأمثلة في القسم الثاني هي الجمل التي في القسم لأول نفسها ، مع زيادة ما زال ، أو ما برح ، أو ما انفك ، أو ما فتى ، أو ما دام ، وإذا بحثت عما أحدثته هذه

الأفعال من التغيير عند دخولها على جمل القسم الأول ، رأيت أنها رفعت
المبتدأ ونصبت الخبر ؛ فهي تشبه « كان » في ذلك . وهي في الحقيقة بقية
أخوات كان التي سبقت لك دراستها .

وإذا نظرت نظرة أخرى إلى هذه الأفعال ، رأيت أن الأربعة الأولى
منها مسبوقة بحرف يدل على النفي ، وأن الفعل الأخير وهو « ما دام »
مسيوق بحرف يدل على الوقت والزمان .

ويعمل عمل الأفعال الأربعة الأولى مضارعها ، وليس لها فعل أمر ،
وَيُسْتَعْمَلُ للفعل « ما دام » إِلَّا الماضي

ويسهل عليك جداً إدراك معاني هذه الأفعال بتأمل الأمثلة السابقة ؛
فإن من يقول : « ما زال الحر شديداً » يريد أن يخبر السامع باستمرار شدة
الحر ، ومثل ما زال في إقادة هذا المعنى ، ما برح ، وما انفك ، وما فتى .

وإن من يقول : « تُحْتَرَمُ » « ما دام خلقك كريماً » يريد أن يبين
المدة التي تحترم فيها ؛ فالفعل « ما دام » يفيد بيان المدة .

القواعد

(٩٣) مِثْلُ « كَانْ » فِي الْعَمَلِ مَا زَالَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا انْفَكَ ، وَمَا
فَتَى ، وَمَا دَامَ ، فَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ
الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

(٩٤) مَا زَالَ ، وَمَا بَرَحَ ، وَمَا أَنْفَكَ ، وَمَا فَنَيْ ، تُفِيدُ اسْتِمْرَارَ
اتِّصافِ أُنْمِهَا بِخَبَرِهَا ، وَ « مَا دَامَ » تَدُلُّ عَلَى بَيَانِ
مُدَّةِ مَا قَبْلَهَا .

(٩٥) يَجِبُ أَنْ تُسَبِّقَ أفعالُ الاسْتِمْرَارِ بِأداةِ نفي وَأَنْ تُسَبِّقَ
« دَامَ » بِمَا الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَانِ .

تمرين (١)

عين الاسم والخبر في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) لا يفتأ الكذاب خائفاً . (٦) ما زال الهواء شديداً .
- (٢) ما فتى أخونا غائباً . (٧) لا أكلك ما دمت معانداً .
- (٣) ألا تزال صابراً ؟ (٨) لا تزال الشمس مشرقة .
- (٤) كل ما دمت جائعاً . (٩) ما برح الكتاب مفقوداً .
- (٥) لا يفتك النسيم عليلأ . (١٠) ما انفكت السماء غائمة .

تمرين (٢)

أدخل على كل جملة من الجمل الآتية فعلاً من أفعال الاستمرار مع
استيفائها جميعها واشكل آخر الاسم والخبر :

- (١) مصراعاً الباب مقفلان . (٤) الأمهات شقيقات .
- (٢) المحسن أبوك . (٥) الصدقة نافعة .
- (٣) العمال متعطلون . (٦) السوق مزدحمة .

تمرين (٣)

ضع جملة مناسبة قبل كل تركيب من التراكيب الآتية :

- (١) مادام البرد قارساً . (٤) ما دامت مجتهدة .
 (٢) مادام أبي نائماً . (٥) مادام الحصان جامعاً
 (٣) ما دمت سفياً . (٦) ما دمت حياً .

تمرين (٤)

ضع فعلاً مناسباً من الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب المكان التالي :

- (١) انتهى الامتحان و النتيجة مجهولة .
 (٢) زالت الحصى و المريض ضعيفاً .
 (٣) تصدق على الفقراء قادراً .
 (٤) لا تتعرض للبرد مريضاً .
 (٥) صفر القطار و أخى غائباً .
 (٦) أمسى بالليل القمر منيراً .

تمرين (٥)

- (١) كون ثلاث جمل أول كل واحدة منها « ما افك »
 (٢) » » » » » » لا يزال ،
 (٣) » » » » » » تشمل كل واحدة منها على « ما دام »

تمرين (٦)

كوّن جملة مبدوءة بفعل من أفعال الاستمرار ، اسمه اسم موصول
لجماعة المذكور وخبره مضاف .

تمرين في الإعراب (٧)

(١) نموذج :

ما برح السفر معيداً .

ما — حرف نفي مبنى على السكون

برح — فعل ماضى مبنى على السكون

السفر — اسمه مرفوع بالضمّة

معيداً — خبرها منصوب بالفتحة

(ب) أعرب الجمل الآتية :

(١) لا يزال الصدق سبيل السعادة .

(٢) ما فتئ أحوجّ محتهداً .

(٣) اسكت ما دام السكوت دافعاً .

المفعول المطلق

الأمثلة

- (١) لَمِبَ حَسَنٌ لِمِبًا .
- (٢) خَطَفَ الثُّغْلُ الدُّجَاجَةَ خَطْفًا .
- (٣) يَشْرَبُ الطِّفْلُ اللَّبَنَ شُرْبًا .
- (٤) يَنْبُ النَّيرُ وَثُوبَ الْأَسَدِ .
- (٥) مَرَّ الْقِطَارُ مَرَّ السَّحَابِ .
- (٦) جَرَى خَالِدٌ جَرِيًا سَرِيعًا .
- (٧) أَكَلَ عَلِيٌّ أُكْلَتَيْنِ .
- (٨) تَدُورُ الْأَرْضُ دَوْرَةً فِي الْيَوْمِ .
- (٩) ضَرَبَ الْخَادِمُ الْعَقْرَبَ ضَرْبَةً .

البحث

نحن نعرف ما في الأمثلة السابقة من فعل وفاعل ومفعول به ، ولكن
 بها كلمات نريد أن نعرفها وهي : لمبًا ، خطفًا ، شربًا ، وثوب الأسد ،
 مر السحاب ، جريًا ، أكلتين ، دورة ، ضربة .

فإذا تأملناها وجدناها جميعاً أسماء منصوبة ؛ وإذا نظرنا إلى كل كلمة وضاهينها بالعمل الذي في جملتها رأينا أنها تشتمل على حروف هذا الفعل ثم إذا رجعنا إلى الأمثلة الثلاثة الأولى ، وبجئنا في معناها قليلاً رأينا أن الكلمات المنصوبة وهي لعباً ، وحفظاً ، وشراباً ، أضافت إلى الجملة معنى جديداً فإن « لعب حسن لعباً » أقوى من « لعب حسن » ، لأننا في الجملة الأولى نريد أن نفهم السامع أن حسنًا لعب حقيقة ، وأنه يجب ألا يشك في ذلك فكلمة « لعباً » أكدت المعنى ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

وبتأمل معنى الأمثلة الثلاثة الثانية نرى الأسماء المنصوبة فيها أفادتنا فائدة جديدة لأننا حينئذ نقول : « يثب النمر » ونسكت ، لا يفهم السامع إلا حصول الوثوب من النمر ، ولكننا إذا قلنا بعد ذلك : « وثوب الأسد » فهم السامع نوع هذا الوثوب ، فهذا الاسم المنصوب بين نوع الفعل وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

وعند الرجوع إلى الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، نرى أننا استفدنا من الأسماء المنصوبة فائدة ظاهرة ، فإن « أكل على » تدل على أنه حصل منه أكل من غير أن نعرف عدد مرات هذا الفعل ، فإذا أضفنا إلى ذلك « أكلتين » عُرِفَ ذلك العدد ، وكذلك يقال في المثالين الآخرين .

والآن نستطيع أن نقول إنَّ كل اسم من هذه الأسماء التي توكَّد لفعل أو تبيين نوعه أو عدده يسمى مفعولاً مطلقاً .

التَّاعَةُ

(٩٦) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ مُوَافِقٌ لِلْفِعْلِ فِي لَفْظِهِ وَيَجِيءُ بَعْدَ الْفِعْلِ لَتَأْكِيدِهِ ، أَوْ لِبَيَانِ تَوَعُّهِ ، أَوْ عَدَدِهِ .

تمرين (١)

استخرج من العبارة الآتية كل مفعول مطلق ، وعين ما كان منه مؤكداً لفعله ، وما كان مبيناً لتوعُّه ، أو عدده .

تشور البراكين في بعض الجهات ثوراناً شديداً ؛ فتهدم المنازل هدمًا ؛
ونذك المباني دكا ، وتذف البيران قذفاً مستمرًا ؛ فيخاف السكان خوفًا
عظيمًا ، فلا تسمع غير نساء تصيح صياحًا ، وأطفال تصرخ صراخًا ، ولا
تري إلا رجالاً نكبهم الدهر نكبتين : مات أولادهم وضاعت أموالهم .

تمرين (٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً مطلقاً في جملة تامة :

نومًا	هجوم الذئب	اجتهادًا	إشراقًا	اختفاء الص
نعبًا	نجاحًا بهرًا	استفطارًا	قصودًا	سجديتين
قيامًا	حفظًا جيدًا	ضربتين	غسلة	إكرامًا

تمرین (٣)

ضع مفعولا مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية :

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (١) يفيض النهر ... | (٦) سارت السيارة ... |
| (٢) نهق الحمار ... | (٧) ظهر الهلال |
| (٣) تجري الأرنب ... | (٨) نظف حذاءك ... : |
| (٤) ينبع الكلب ... | (٩) شفى الدواء المريض ... |
| (٥) ابعد عن الشر ... | (١٠) تفلى القدر ... |

تمرین (٤)

- | |
|---------------------------------------------------------------|
| (١) كَوْن خمس جمل تشتمل كل منها على مفعول مطلق مؤكد لفعله . |
| (٢) مبین لنوع فعله . |
| (٣) لعدد فعله . |

تمرین (٥)

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (١) كَوْن جملة المفعول به فيها ضمير متصل ، والفاعل اسم موصول مع اشتغالها على مفعول مطلق . |
| (٢) كَوْن جملة الفاعل فيها جمع مذكر سالم ، والمفعول به جمع مؤنث سالم مع اشتغالها على مفعول مطلق . |
| (٣) كَوْن جملة تشتمل على نائب فاعل ، ومفعول مطلق مبين للنوع . |
| (٤) » » الفاعل فيها ضمير متصل ، وبها مفعول مطلق مؤكد لفعله . |

(٥) كَوْنُ جملة تشتمل على فعل أمر مبني على الفتح ، وبها مفعول مطلق مبين للمدد .

(٦) كَوْنُ جملة شرطية تشتمل على مفعول مطلق مؤكد لفعل الشرط ، ومفعول مطلق مؤكد لجواب الشرط .

(٧) كَوْنُ جملة الفاعلُ فيها مثنى مضاف مع اشتغالها على مفعول مطلق مبين للنوع .

تمرين في الإنشاء (٦)

صف ليلة مظلمة كثيرة المطر والريح والبرد مع الإتيان بمفعول مطلق في كثير من الجمل التي تنشأ .

تمرين في الإعراب (٧)

(١) نموذج :

وقف الشرطيُّ وقوف النشاط .

وقف — فعل ماض مبني على الفتح .

الشرطي — فاعل مرفوع بالضم .

وقوف — مفعول مطلق منصوب بالفتحة وهو مضاف .

النشاط — مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(ب) أعرب ما يأتي :

(١) سُرِرْتُ سُروراً . (٣) لا تخافي خوف الجبناء .

(٢) اِسْعَ سَفَى المجدِّ . (٤) طرق عامل البريد الباب طرقاً

المفعول لأجله

الأمثلة

- (١) يُسَافِرُ الطَّلَبَةُ إِلَى أَوْرُبَا طَلَبًا لِلْعِلْمِ .
- (٢) عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُجْرِمَ تَأْدِيبًا لَهُ .
- (٣) قُمْ أَحْتَرَامًا لِأُسْتَاذِكَ .
- (٤) تَصَدَّقْتُ عَلَى الْفَقِيرِ أَمَلًا فِي الثَّوَابِ .
- (٥) صَفَحْتُ عَنِ السَّيْفِ حِلْمًا .
- (٦) تَجَاوَزْتُ عَنْ هَفْوَةِ الصَّدِيقِ إِبْقَاءً عَلَى مَوْثِقِهِ .

البحث

انظر إلى الكلمات : طلباً ، وتأديباً ، واحتراماً ، وأملاً ، وحلماً ، وإبقاء
تجد أنها أسماء منصوبة ، وهذا شيء واضح ، غير أننا نريد أن نعرف
ارتباط كل اسم من هذه الأسماء بالفعل الذي في جلته .

لنفرض أن قائلنا قال : « يسافر الطلبة إلى أوربا » ، فما الذي نفهمه من
ذلك ؟ الذي نفهمه أن الطلبة يذهبون من بلادهم إلى أوربا ، وهل نستفيد
شيئاً جديداً إذا أراد القائل على الجملة « طلباً للعلم » نعم نفهم أن هذا
السفر إلى أوربا سببه طلب العلم ، وكذلك إذا قل قائل : « عاقب القاضي

المجرم » فإننا لا نفهم إلا أن القاضى أوقع عقوبة على المجرم ، غير أنه إذا أضاف إلى ذلك « تأديباً له » فهمنا أن السبب والعلّة فى هذا العقاب هو أن يتأدب المجرم ، وبهذه الطريقة نستطيع أن ندرك أن الأسماء المنصوبة فى الأمثلة السابقة ، تبين علّة الفعل وسبب حصوله ؛ ولذلك يُسمى كل اسم منها مفعولاً لأجله . وأسهل علامة له أنه يصح أن يكون جواباً عن السؤال عن سبب الفعل ، فإذا قال قائل : لماذا نصدقت على الفقير ؟ صح أن تقول : أملاً فى الثواب

التّأديب

(١٧) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ : اسمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ سَبَبَ الْفِعْلِ وَعِلَّةَ حُصُولِهِ .

تمرين (١)

استخرج المفعول لأجله من العبارات الآتية :

يزور مصر كثير من السّاحّين ترويحاً عن النفس ، فيذهبون إلى الصعيد
 رغبة فى مشاهدة ما به من الآثار التى بناها القدماء إظهاراً لنبوغهم ،
 وشيّدوها تمجيداً لملوكهم ، والى أنطلقت السنة الناس بالثناء اعترافاً بفضلهم
 وجعلت كل مصرى يغفر إعجاباً بآبائه الإجماد .

تمرين (٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً لأجله في جملة تامة :

حياء . احتيالاً . خشية . حباً . إرضاء
مجاملة . طمعاً . إغاضة . حرصاً . مودة
أدباً . شرهاً . استهانة . صفحاً . إجلالاً
اجتلاباً . شكراً . كرمًا . غضباً . فرحاً

تمرين (٣)

ضع مفعولاً لأجله في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) أطمعتُ والدي . . . (٦) لا يستذكر محمد دروسه . . .
- (٢) وقفتُ للمعلم . . . (٧) يرتب على كتبه . . .
- (٣) ابتعدتُ عن الأسد . . . (٨) حضرتُ في الساعة الثالثة . . .
- (٤) لا آكل القواكه الفجة (٩) كافأني أبي . . .
- (٥) عطفتُ على الصغير . . . (١٠) أعطيت الفقير خبزاً . . .

تمرين (٤)

- (١) كوّن خمس جمل نشتمل كل واحدة على مفعول لأجله .
- (٢) » جملة الفاعل فيها مثنى والمفعول به ضمير متصل مع اشتغالها على مفعول لأجله .
- (٣) كوّن جملة الفاعل فيها اسم موصول مع اشتغالها على مفعول لأجله مضاف .
- (٤) » جملة المفعول به فيها اسم إشارة مع اشتغالها على مفعول لأجله .

تمرين في الإنشاء (٥)

أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة بحيث تشتمل كل جملة على مفعول لأجله :

- (١) لِمَ تَجِدُ في استذكار دروسك ؟
- (٢) لِمَ يسافر أغنياء مصر إلى أوروبا ؟
- (٣) لماذا تنشأ ملاجئ اليتامى ؟
- (٤) لِمَ يحرص الوالدان على تربية أولادهما ؟
- (٥) لِمَ لا تقترب من الثعبان ؟

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

سجدت شكراً .

سجدت — سجد فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير فاعل

مبني على الضم في محل رفع .

شكراً — مفعول لأجله منصوب بالفتحة .

(ب) أعرب الجمل الآتية :

- (١) لا تبخلوا خشية الفقر .
- (٢) اعملوا الخير حباً في الخير .
- (٣) اعفُ عن الخطيئة تكرباً .

ظرف الزمان وظرف المكان

الأمثلة

- (١) مَكُنْتُ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ شَهْرًا.
- (٢) شَرِبَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ صَبَاحًا.
- (٣) جَلَسْتُ مَعَ صَدِيقِي لَحْظَةً.
- (٤) تَوَقَّدُ الْمَصَائِبُ لَيْلًا.
- (٥) تَجْمَعُ النَّمْلَةُ قُوَّتَهَا صَيْفًا.

* * *

- (٦) وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ.
- (٧) جَلَسَتِ الْهَرَّةُ تَحْتَ الْمَائِدَةِ.
- (٨) نَامَ الْكَلْبُ خَلْفَ الْبَابِ.
- (٩) يَثِبُ اللَّصُّ فَوْقَ السُّورِ.
- (١٠) جَرَى عَلَى مِيلًا.

البحث

في الأمثلة الخمسة الأولى لا يهمننا إلا الكلمة الأخيرة في كل مثل وهي :
شهرًا ، صباحًا ، لحظة ، ليلًا ، صيفًا ، وإذا احصنا عن هذه الكلمات في ذاتها

رأينا أنها أسماء منصوبة ، ولكننا نريد أن نعرف ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها ، ويكفيها لهذا أن نبحث فى المثالين الأولين .

هيك قلت : « مكنت بالإسكندرية » فهل يعرف السامع من هذه الجملة مدة إقامتك بها ؟ الجواب لا ، ولكنك إذا قلت : « شهراً » عرف السامع مدة مكثك بالإسكندرية ، وهيك قلت : « شرب المريض الدواء » فإن السامع لا يفهم من ذلك الوقت المحدود الذى شرب المريض فيه دواءه ، فإذا قلت : « صباحاً » عرف السامع ذلك ، وهكذا يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى . فهذه الأسماء المنصوبة التى تعين الزمن الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف الزمان .

ننظر الآن إلى الأمثلة الأخرى وتأمل الكلمات : أمام ، تحت ، خلف ، فوق ، ميلاً ، فنجد أنها أيضاً أسماء منصوبة ، ثم نبحث عن ارتباط كل كلمة منها بالفعل الذى فى جملتها على النحو الذى سبق فى ظروف الزمان ، فنرى أنه إذا قال قائل : « وقفت » لم يفهم السامع إلا أنه حصل منه وقوف ، ولكنه لا يعرف المكان الذى وقف فيه ، فإذا قال : « أمام المرأة » بين للسامع مكان الوقوف ، وإذا قال إنسان : « جلست الهرة » لم يعرف السامع أين جلست ، ولكنه إذا قال : « تحت المائدة » عرف مكان جلوسها ، وكذلك يقال فى الأمثلة الثلاثة الأخرى ، فهذه الأسماء المنصوبة التى تبين المكان الذى حصل فيه الفعل تسمى ظروف المكان ، ويسمى كل من ظروف الزمان وظروف المكان مفعولاً فيه .

القواعد

(٩٨) ظَرَفُ الزَّمَانِ : اسمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الزَّمَنَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ .

(٩٩) ظَرَفُ الْمَكَانِ : اسمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ الْمَكَانَ الَّذِي حَصَلَ فِيهِ الْفِعْلُ .

تمرين (١)

استخرج ظروف الزمان والمكان من العبارة الآتية :

خرجنا يوماً لمشاهدة الأهرام ، فصار بنا المراكب الكهربائي ساعة ، ولما وصلنا إليها ظهراً ، وقفنا أمامها ، ومشينا حولها ، وصعدنا فوقها ، فشاهدنا النيل يجري تحتها ، ثم جلسنا مدة طويلة ، ولما قلت حرارة الشمس عصراً رجعنا على الأقدام فوصلنا إلى بيوتنا مساء ، ونحن في غاية السرور والقوة .

تمرين (٢)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جملة تامة :

سنة . ليلة . قدام . دقيقة . أسبوعاً
حيناً . إزاء . فجراً . برهة . غداً
زمناً . عشيّة . دهرأ . هنيهة . عاماً

تمرين (٣)

ضع ظرف زمان أو مكان مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية :

- (١) يظهر القمر (٦) تقع مصر ... السودان
- (٢) تطلع الشمس (٧) ذهبت إلى المدرسة ...
- (٣) وضعت أنابيب الماء (٨) يقع المقطم القاهرة
- (٤) انتظرت صديقي (٩) يشتد البرد
- (٥) وقف القطار (١٠) تلزم النملة مسكنها

تمرين (٤)

- (١) كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف زمان .
- (٢) كوّن خمس جمل تشتمل كل واحدة منها على ظرف مكان .
- (٣) كوّن جملةً الفاعل فيها اسم إشارة لجماعة الإيثار والمفعول به فيها من الأسماء الخمسة مع اشتغالها على ظرف زمان .
- (٤) كوّن جملةً الفاعل فيها ضمير جماعة المتكلمين . والمفعول به فيها جمع تكسير ، مع اشتغالها على ظرف مكان مضاف .

تمرين في الإنشاء (٥)

اذكر في جمل صحيحة كل ما تعمله في يوم عطلة ، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل .

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

يشتد الحر صيفاً

يشتد — فعل مضارع مرفوع بالضمّة

الحر — فاعل مرفوع بالضمّة

صيفاً — ظرف زمان منصوب بالفتحة

(ب) أعرب ما يأتي :

(١) اختفى الولد وراء الشجرة .

(٢) سافر أخوك إلى الأقصر شتاء .

فهرس

الجزء الثانى من كتاب النحو الواضح

صفحة	الموضــــــــــــــــوعات
٣	تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتدل الآخر وتمرينات عليه
٧	المبنى والمعرب وتمرينات عليهما
١٠	أنواع البناء وتمرينات عليها
١٣	أنواع الإعراب وتمرينات عليها
١٨	أحوال بناء الفعل الماضى وتمرينات عليها
٢٢	أحوال بناء الأمر وتمرينات عليها
٢٨	أحوال بناء المضارع وتمرينات عليها
٣٤	الإعراب المحلى وتمرينات عليه
٣٧	الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٢	اسم المعتل الآخر
٤٢	(١) القصور وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٥	(٢) المنقوص وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٩	نصب المضارع بعد أن المضمره وتمرينات عليه

صفحة	الموضوعات
٤٩	(١) بعد لام التعليل
٥٠	(٢) بعد لام الجحود
٥٢	(٣) بعد أو
٥٣	(٤) بعد حتى
٥٤	(٥) بعد فاء السببية
٥٥	(٦) بعد واو المعية
٦٠	جواز الفعل المصارع
٦٠	(١) الجواز التي تحزم فعلا واحداً وتمرينات عليها
٦٣	(٢) الأدوات التي تجزم فعلين وتمرينات عليها
٧٠	الأفعال الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها
٧٤	تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع وتمرينات عليه
٧٧	تقسيم الجمع وتمرينات عليه
٨٠	إعراب المثنى وتمرينات عليه
٨٤	إعراب جمع المذكر السالم وتمرينات عليه
٨٨	إعراب جمع المؤنث السالم وتمرينات عليه
٩٢	مضاف ومضاف إليه وتمرينات عليهما
٩٧	الأسماء الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها

الموضوعات	صفحة
علامات التانيث في الأفعال وتمارين عليها	١٠١
علامات التانيث في الأسماء وتمارين عليها	١٠٢
النكرة والمعرفة وتمارين عليهما	١٠٧
العلم وتمارين عليه	١٠٩
المعرف بالألف واللام وتمارين عليه	١١٢
الضمير وتمارين عليه	١١٤
(١) الضمير المنفصل وتمارين عليه	١١٦
(٢) الضمير المتصل وتمارين عليه	١٢٠
(٣) الضمير المستتر وتمارين عليه	١٢٥
الاسم الموصول وتمارين عليه	١٢٩
اسم الإشارة وتمارين عليه	١٣٤
نائب الفاعل وتمارين عليه	١٣٩
أفعال الاستمرار الناسخة و « ما دام » وتمارين عليه	١٤٣
المفعول المطلق وتمارين عليه	١٤٨
المفعول لأجله وتمارين عليه	١٥٤
ظرف الزمان وظرف المكان وتمارين عليهما	١٥٧

تمرين في الإعراب (٦)

(١) نموذج :

يشتد الحر صيفاً

يشتد — فعل مضارع مرفوع بالضمّة

الحر — فاعل مرفوع بالضمّة

صيفاً — ظرف زمان منصوب بالفتحة

(ب) أعرب ما يأتي :

(١) اختفى الولد وراء الشجرة .

(٢) سافر أخوك إلى الأقصر شتاء .

شـتـاء

فهرس

الجزء الثانى من كتاب النحو الواضح

صفحة	الموضوعات
٣	تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتدل الآخر وتمرينات عليه
٧	المبنى والمعرّب وتمرينات عليهما
١٠	أنواع البناء وتمرينات عليها
١٣	أنواع الإعراب وتمرينات عليها
١٨	أحوال بناء الفعل الماضى وتمرينات عليها
٢٢	أحوال بناء الأمر وتمرينات عليها
٢٨	أحوال بناء المضارع وتمرينات عليها
٣٤	الإعراب المحلى وتمرينات عليه
٣٧	الفعل المضارع المعتل الآخر وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٢	اسم المعتل الآخر
٤٢	(١) المقصور وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٥	(٢) المنقوص وأحوال إعرابه وتمرينات عليه
٤٩	نصب المضارع بعد أن المضمرّة وتمرينات عليه

صفحة	الموضوعات
٤٩	(١) بعد لام التعليل
٥٠	(٢) بعد لام الجحود
٥٢	(٣) بعد أو
٥٣	(٤) بعد حتى
٥٤	(٥) بعد فاء السببية
٥٥	(٦) بعد واو المعية
٦٠	جواز الفعل المضارع
٦٠	(١) الجوازه التي تحزم فعلا واحداً وتمرينات عليها
٦٣	(٢) الأدوات التي تجزم فعلين وتمرينات عليها
٧٠	الأفعال الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها
٧٤	تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع وتمرينات عليه
٧٧	تقسيم الجمع وتمرينات عليه
٨٠	إعراب المثنى وتمرينات عليه
٨٤	إعراب جمع لذكر السالم وتمرينات عليه
٨٨	إعراب جمع المؤنث السالم وتمرينات عليه
٩٢	المضاف والمضاف إليه وتمرينات عليهما
٩٧	الأسماء الخمسة وإعرابها وتمرينات عليها

الموضوعات

علامات التأنيث في الأفعال وتمارين عليها

علامات التأنيث في الأسماء وتمارين عليها

الفكرة والمعرفة وتمارين عليهما

العلم وتمارين عليه

المعرف بالألف واللام وتمارين عليه

الضمير وتمارين عليه

(١) الضمير المنفصل وتمارين عليه

(٢) الضمير المتصل وتمارين عليه

(٣) الضمير المستتر وتمارين عليه

الاسم الموصول وتمارين عليه

اسم الإشارة وتمارين عليه

نائب الفاعل وتمارين عليه

أفعال الاستمرار الناسخة و « ما دام » وتمارين عليها

المفعول المطلق وتمارين عليه

المفعول لأجله وتمارين عليه

ظرف الزمان وظرف المكان وتمارين عليهما